

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Красно-Ярская средняя общеобразовательная школа»

Аттестационные материалы

Портфолио (на первую квалификационную категорию)

ФИО Оскорбина Тамара Ивановна

Должность учитель русского языка и литературы

Имеющаяся категория высшая

Заявленная категория первая

2016 г.

Оглавление

Раздел 1. Общие сведения	3
Раздел 2. Самоанализ учебно-воспитательной деятельности	6
Раздел 3. Результаты профессиональной педагогической, научно- методической деятельности, профессиональные достижения	22
Раздел 4. Результаты информационно-методической деятельности	41
Раздел 5. Отзывы о моей деятельности	70
Приложение 1	75
Приложение 2	79
Приложение 3	81
Приложение 4	83
Приложение 5	84
Приложение 6	86
Приложение 7	88
Приложение 8	89

Раздел 1. Общие сведения о педагоге

Субъект Российской Федерации	Республика Бурятия
Район	Кабанский
Населенный пункт	с. Красный Яр
Фамилия	Оскорбина
Имя	Тамара
Отчество	Ивановна
Дата рождения	06.06.1959г.
Место проживания	671241 Кабанский район, с. Красный Яр, ул. Профсоюзная, д.9, кв. 2
Директор школы	Алексеева Светлана Ивановна
Контактный телефон	8(30138) 94-4-98; сот. 89148323691
e-mail:	oskorbina.tamara@yandex.ru

1. Работа

Должность (по штатному расписанию)	заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы
Нагрузка учителя на 2016-2017 учебный год Итого 27 часов	8 (рус. язык 4 часа+2 часа литература) 9 (рус. язык 2 часа+3 часа литература+1 час трудные вопросы орфографии и пунктуации (подготовка к ОГЭ) 10 (рус. язык 3 часа +3 часа литература+1 час литература Бурятии) 11 (рус. язык 3 часа +3 часа литература+1 час литература Бурятии)
Место работы (название учебного заведения по уставу)	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Красно-Ярская средняя общеобразовательная школа»
Общий стаж (полных лет на момент прохождения процедуры аттестации)	34 года
Педагогический стаж (полных лет на момент прохождения процедуры аттестации)	34 года
В данном образовательном учреждении	34 года
Квалификационная категория по должности	первая

«Заместитель директора по учебно-воспитательной работе»	Приказ МУ «Районное управление образования» МО «Кабанский район» № 278 от 14.05.10
Квалификационная категория по должности «Учитель русского языка и литературы»	первая Приказ МО и Н РБ № 233 от 30. 12.15 год.

2. Образование

Образование (название и год окончания учебного заведения, Факультет)	Сретенское педагогическое училище, учитель начальных классов, 1978г.
Образование (название и год окончания учебного заведения, факультет)	Читинский государственный педагогический институт им. Н.Г. Чернышевского, учитель русского языка и литературы, 1982 г.
Образование (название и год окончания учебного заведения, факультет)	Восточно-Сибирский государственный институт культуры, преподаватель истории мировой художественной культуры, 1995г.

Приложение 1

3. Награды

Правительственные, отраслевые, общественные награды	Почетный работник общего образования РФ, 2005г., Учитель года, грамота Министерства Образования РБ, грамоты: администрации МО «Кабанский район», МУ «Кабанское районное управление образования», грамота деканата филологического факультета БГУ, юбилейная медаль «350-летие добровольного вхождения Бурятии в состав Российской Федерации», 2012год.
---	---

Приложение 2

4. Курсы повышения квалификации

№	Название курсов повышения квалификации	Кол-во часов	Вид полученного документа
1.			

2.	Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей, РБ АОУ ДПО «РИКУиО».	36	Сертификат 22 июня 2012 года
3.	Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в условиях летнего отдыха. РБ АОУ ДПО «РИКУиО».	48	Справка №1715, 29 июня 2013года
4.	Проблемы и перспективы филологического образования в условиях введения стандартов второго поколения. РБ АОУ ДПО РИКУиО.	8	Справка№1342,23 марта 2011года
5.	«Менеджмент в образовании» БРИОП.	С Января 2015	Справка№5459,21 мая 2015 года
6.	Проблематика, подходы и перспективы введения ФГОС общего образования. Преемственность начальной, подростковой и старшей школы. РБ АОУ ДПО «РИКУиО»	16	Справка № 530 от 21 февраля 2011 года
7.	Экспертное оценивание и лицензирование образовательной деятельности и государственной аккредитации образовательных учреждений. РБ АОУ ДПО «РИКУиО»	72	Удостоверение №1496, 18 марта 2013 года

8.	Новое в ЕГЭ 2013. ИНОБГУ	8	Свидетельство №314
9.	Теоретические и прикладные проблемы современной лингвистики. ФГБОУВПОБГУ	36	Удостоверение №6051,19 октября 2013 года
10.	ОГЭ, ЕГЭ. Приемы обучения школьников пониманию, интерпретации текстов (в контексте ФГОС) в процессе подготовки к написанию сочинений. БРИОП.	8	Сертификат, 25 ноября 2015 года
11	Подготовка к реализации ФГОС обучающихся с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями. БРИОП.	24	Удостоверение,24 октября2016 года
12	ОГЭ, ЕГЭ. Подготовка школьников к выполнению части А и С. Практикум. БРИОП.	8	Сертификат, декабрь 2016 года.

Приложение 3

Раздел 2. Самоанализ учебно-воспитательной деятельности

1. Цели и задачи профессиональной деятельности.

Сегодня для всех очевидно, что целью качественного образования не может быть приобретение знаний, потому что сведения, которые мы преподносим детям, стремительно устаревают. Поэтому задача учителя — не передать ребёнку сумму знаний,

а научить его учиться, мыслить, потому что только развитый ум и владение универсальными приёмами учебной деятельности могут стать залогом его успеха, чем бы он не занимался в жизни.

Федеральные государственные образовательные стандарты определяют в качестве требований к результатам освоения основной образовательной программы наряду с личностными и предметными метапредметные результаты. Ученики должны владеть универсальными учебными умениями информационно-логического, организационного характера, широким спектром умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий, базовыми навыками исследовательской деятельности, основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Реализация данных задач позволяет мне развивать личность ученика в соответствии с его способностями, интересами и возможностями. Стремлюсь совершенствовать свою деятельность, делать ее творческой, увлекательной, вовлекая в этот процесс детей.

2. Вклад в обеспечение качества образования

Знаю базовый компонент содержания русского языка и литературы; глубоко понимаю концепцию школьного курса русского языка и литературы, его ведущие идеи, структуру содержания, логику построения. Уровень теоретических знаний позволяет мне оценивать действующие программы, адаптировать их к конкретному классу, обосновав целесообразность корректив, разрабатывать различные варианты уроков на основе этих программ, осуществлять поиск оптимального отбора содержания учебного материала, его структурирования, распределение учебных часов.

В текущем учебном году веду уроки русского языка и литературы в 8,9 -11 классах. В учебном процессе я использую УМК по русскому языку под редакцией Т.А.Ладыженской, Баранова М.Т, Тростенцовой Л.А. и УМК по литературе под редакцией Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина. В 11 классе использую УМК под редакцией Н.Г. Гольцовой. Русский язык. 10-11 классы, которые в полной мере реализуют все цели и задачи гуманитарного образования, способствуют самообразованию, выработке практических навыков учащихся.

Данные учебно-методические комплекты – их содержание, структура, дидактическая и методическая системы, подбор иллюстративного и справочного материалареализуют требования нового федерального государственного

образовательного стандарта основного общего и среднего образования.

Все учебники включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации; отвечают требованиям действующего Государственного стандарта основного общего и среднего образования; обеспечивают преемственность начального, основного общего и среднего образования. В УМК ко всем учебникам существуют рабочие тетради, дидактические материалы, контрольные и тестовые задания, которые получили широкое распространение в моей практике преподавания. Работая по ним, можно добиться нового образовательного результата – развития предметных и метапредметных умений и личностного развития детей.

Как учитель-филолог, считаю, что главная задача моей педагогической деятельности - не только дать определённую сумму знаний (расширить словарный запас учащихся, показать неисчерпаемые богатства русской речи, представить своим ученикам русскую и мировую литературу как сокровище общемировой культуры), но и, что не

менее важно и ценно, показать их практическую ценность и необходимость в дальнейшей жизни. Другими словами, покидая школу, дети должны уметь грамотно говорить, обладать презентационными и ораторскими навыками, уметь активно владеть богатством устной и письменной речи, мыслить, иметь желание к дальнейшему развитию собственных творческих способностей.

Изучив программы по русскому языку и литературе, УМК, учитывая базисный план, определив цели и задачи, я отбираю содержание материала и его планирование, составляю рабочие программы по каждому классу. Мною разработаны рабочие программы для 5-11 классов по русскому языку и литературе, авторская программа по МХК (8 класс), программа элективного курса «Изобразительно-выразительные средства языка», «Подготовка к ОГЭ. Трудные случаи орфографии и пунктуации».

В своей практике имею опыт работы с детьми разных возрастных категорий и уровня подготовленности. В данный момент преподаю в 8, 9- 11 классах.

Работаю по государственной программе Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержденной для классов общеобразовательных учреждений. С 2002 по 2009 год работала по учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой, в который входят учебники: «Русский язык. Теория. 5-11 классы», Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.; «Русский язык. Практика. 5 класс», составитель А.Ю.Купалова; «Русский язык. Практика. 6-7 класс» составители Г.К.Лидман-Орлова, С.Н.Пименова; «Русский язык. Практика. 8-9 класс», составитель Ю.С.Пичугов; «Русская речь», Никитина Е.И. Пособия предназначены для углубленного изучения русского языка. С сентября 2011 года взяла 5 класс, сейчас это ученики 10 класса. С сентября 2014 года взяла 6 класс, сейчас это ученики 8 класса. С сентября 2015 года взяла 10 класс, сейчас это ученики 11 класса. С сентября 2015 года взяла

8 класс, сейчас это ученики 9 класса В этих классах обучение русскому языку введут по программе под редакцией Т.А. Ладыженской, УМК М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова «Русский язык» - Москва, «Просвещение», 2008 г.

Учебники

Русский язык

1. Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. Русский язык. Учебник для 8-ого класса.- М.: Просвещение, 2014
2. Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. Русский язык. Учебник для 9-ого класса.- М.: Просвещение, 2014

Литература

1. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин. Литература. Учебник для 8-ого класса. – М.: Русское слово, 2014.
2. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин. Литература. Учебник для 9-ого класса. – М.: Русское слово, 2014.

Методические пособия

- Л.А.Солодовникова Контрольные и проверочные работы по русскому языку (к учебнику Т.А.Ладыженской «Русский язык» ФГОС) 6 кл. – М.: Экзамен, 2013
- Диктанты по русскому языку для 5-11 классов: Пособие для учителя/Авт.-сост: Р.П. Кадырко – МН.: ООО «Юнипресс, 2013.
- Л.В.Шибалов Контрольные и проверочные работы по русскому языку (ФГОС) 8-9 кл. – М.: Экзамен, 2011
- Н.А.Сенина, Г.В.Вишневский. Тесты для промежуточной аттестации (Таблицы, схемы, алгоритмы) 9 кл. – Ростов - на –Дону: Легион, 2011
- И.П.Цыбулько Тематический контроль 8 кл., - М.: Национальное образование, 2015
- С.В.Савченкова Рабочая тетрадь по русскому языку 8 кл. – М: Астрель, 2011
- С.В.Савченкова Рабочая тетрадь по русскому языку 9 кл. – М: Астрель, 2011
- Л.А.Аксенова Контрольные и проверочные работы по русскому языку (к учебнику Т.А.Ладыженской «Русский язык» ФГОС)
- Н.А.Сенина, Г.В.Вишневский. Тесты для промежуточной аттестации (Таблицы, схемы, алгоритмы) 9 кл. – Ростов - на –Дону: Легион, 2011
- Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская Дидактические материалы 6к. – М.: Просвещение, 2011
- И.П.Цыбулько Тематический контроль 8 кл., - М.: Национальное образование, 2015
- А.Г.Нарушевич, И.В.Голубева Готовимся к ГИА (Тесты, творческие работы,

проекты) 9 кл. – М.: Просвещение, 2014

- Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская Дидактические материалы 7 кл. – М.: Просвещение, 2015
- Г.Т.Егорова русский язык ГИА практикум (работаем над сочинением) 9 кл. – М.: Экзамен, 2013
- Л.И.Пучкова, В.И.Капинос Тестовые материалы для оценки качества обучения Русский язык 8 кл. – М.: «Интеллект - Центр», 2013
- Мартыанова И. А.. Русский язык (9-10 классы): трудные случаи разбора предложения. – М.: Эскиммо, 2007.
- Золотарёва И.В., Егорова Н В.. Универсальные разработки по литературе: 9 класс. – М.: ВАКО, 2008.

Использование информационных ресурсов.

✓ Для подготовки к урокам применяю

компьютерные программы:

- БЭНП «Литература»;
- Библиотека школьника;
- Microsoft Office Word;
- Microsoft Office PowerPoint;
- Microsoft Office Excel;
- Internet Explorer;

С помощью этих программ создаю собственные презентации, дидактические материалы к урокам.

✓ использую мультимедийные диски:

- 1С: Репетитор «Русский язык». Для абитуриентов и школьников;
- 1С: Репетитор «Тесты по пунктуации». Для старшеклассников, абитуриентов и учителей;
- Тестовый комплекс «Грамматика русского языка»;
- Тренажёр быстрого чтения;
- Тестовый комплекс «Литература». Для поступающих в вузы.
- Большой словарь русского языка.

Активно использую в своей работе материалы педагогических порталов:

- «Сеть творческих учителей» (www.it-n.ru)
- «Общественная государственная экспертиза учебников» (www.fsu-expert.ru)
- «Педсовет» (www.pedsovet.org)
- «Кампус» (www.campus.ru)
- «Завуч. Инфо» (www.zavuch.info.ru)

- «Открытый класс» (www.openclass.ru)
 - «Социальная сеть работников образования» (www.nsportal.ru)
 - «Справочник классного руководителя» (www.klassresobr.ru)
 - «Открытый урок» (<http://festival.1september.ru>)
- «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия»

Накопленный за годы преподавательской деятельности богатый дидактический и наглядный материал помогает в организации и проведении нестандартных уроков.

На таких занятиях создаю условия, которые позволяют всем учащимся реализовывать свои интеллектуальные возможности. Нестандартные уроки способствуют повышению интереса учащихся к предмету, так как развивают мышление, логику, учат детей рассуждать, принимать решения и отвечать за собственные поступки. Нестандартные уроки помогают детям найти контакт друг с другом, учат работать в команде, являются хорошей профилактикой конфликтов между детьми, учат общаться.

Классификация уроков нетрадиционной формы

Типы уроков				
Уроки формирования новых знаний	Уроки обучения умениям и навыкам	Уроки повторения и обобщения знаний	Уроки проверки и учета ЗУН учащихся	Комбинированные уроки
Уроки лекционно-семинарской формы, уроки-экспедиции (путешествия), уроки-исследования, уроки-инсценировки, учебные конференции (пресс-конференции), интегрированные	Практикумы, сочинения, уроки-диалоги, уроки с ролевой, деловой игрой	Семинары внеклассного чтения, повторительно-обобщающие, диспуты, игровые: КВН, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес» и др. Интегрированные театрализованные (урок-суд), уроки-консультации, уроки-	Зачетные, викторины, конкурсы, смотр знаний, защита творческих работ, проектов, творческие отчеты.	

	конкурсы, уроки-соревно- вания.		
--	---------------------------------------	--	--

Каждый свой урок стремлюсь проводить на высоком методическом уровне, учитывая индивидуальные особенности и уровень подготовленности учащихся, постоянно ищу новые формы обучения, позволяющие увлечь детей. Разработав систему уроков по развитию речи, я помогла детям понять, что творить – это удивительно, это интересно. Поэтому учащиеся на уроках и дома с удовольствием сочиняют. Рассказы, стихи, миниатюры, дневниковые записи, записки путешественников, эссе, отзывы, аннотации – вот далеко не полный перечень видов творческих работ, выполняемых учащимися.

Понаблюдав за детьми разных возрастов, я поняла, чем образнее мыслит ребенок, тем он грамотнее пишет. Тогда я стала работать над развитием творческого воображения учащихся, со временем разработала программу «Творческое развитие учащихся на уроках русского языка и литературы». «Создай образ героя с закрытыми глазами», «подбери музыку», «ты - писатель, сказочник, журналист», «представь и нарисуй словами» - такого плана задания слышат дети на моих уроках. Считаю игру наиважнейшим элементом урока.

Играя, дети познают, закрепляют материал, приобретают веру в себя.

«Взаимопроверка», «Ты - актер», «Зрители в ожидании твоего выступления», «Аплодисменты» - вот примеры игровых моментов, применяемых мною на уроках для развития интереса к предмету у учащихся.

Владение современными образовательными технологиями помогает мне избежать стереотипности и монотонности процесса обучения, что способствует развитию у учащихся любознательности, самостоятельности, активности, творчества. С 2011 года работаю над методической темой «Использование ИКТ для развития у обучающихся компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности». Цель работы: создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно – личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры. Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

1. Создание информационно-коммуникационной среды на уроках и во внеурочной деятельности;
2. Формирование информационной культуры, информационной грамотности, информационной компетентности ученика в обучения.
3. Формировать учебную мотивацию и интерес к преподаваемому предмету.
4. Повышать уровень практических умений.

5.Совершенствовать интеллектуальные способности учащихся и положительный настрой к активной познавательной деятельности.

В работе использую готовые электронные ресурсы, составляю тестовые задания по отдельным темам, использую ИКТ для оформления исследовательских работ, составления презентаций, слайд - проектов. Использование электронных учебных пособий позволяет повысить качество обучения, сделать его динамичным, решить несколько задач:

наглядность, доступность, индивидуальность, контроль, самостоятельность. На уроках для большей эффективности использую предметные коллекции, портреты, видеоэкскурсии, интерактивные модели, фотографии, иллюстрации объектов. Применяю ИКТ при _____ подготовке и проведении нетрадиционных форм урока. Результат: 1.высокая продуктивность таких уроков; 2.у учащихся наблюдается стабильно высокий уровень мотивации к обучению.

**Использование современных образовательных технологий, в том числе
информационно – коммуникативных**

Наименование технологий	Уровень использования			
	5-7 класс	8-9 класс	10-11 класс	Системное использование (в течение нескольких лет)
Дифференцированный подход к контролю и обучению	+	+	+	Более 20 лет
Проблемное обучение		+	+	Более 17 лет
Разноуровневое обучение	+			Более 15 лет
Зачетная система		+	+	Более 20 лет
Проектные методы			+	Более 5 лет
Мультимедийные	+	+	+	Более 7 лет
Лекционно-семинарское			+	Более 18 лет

Важное место в моей деятельности занимает развитие самостоятельности суждений школьников. Поэтому стремлюсь не сообщать знания в готовом виде, а построить урок так, чтобы их усвоение происходило в процессе поиска, размышления, дискуссии, на основе проведения наблюдений. На обсуждение выносятся проблемные вопросы, требующие аргументированных ответов, обоснования своей точки зрения.

Технология урока литературы

Проблемное обучение основывается на теории и методике развивающегося обучения.

Система заданий составлена с учетом разных уровней знаний учащихся, что дает мне возможность реализовывать следующие задачи:

развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений;

воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;

воспитание речевой культуры учащихся;

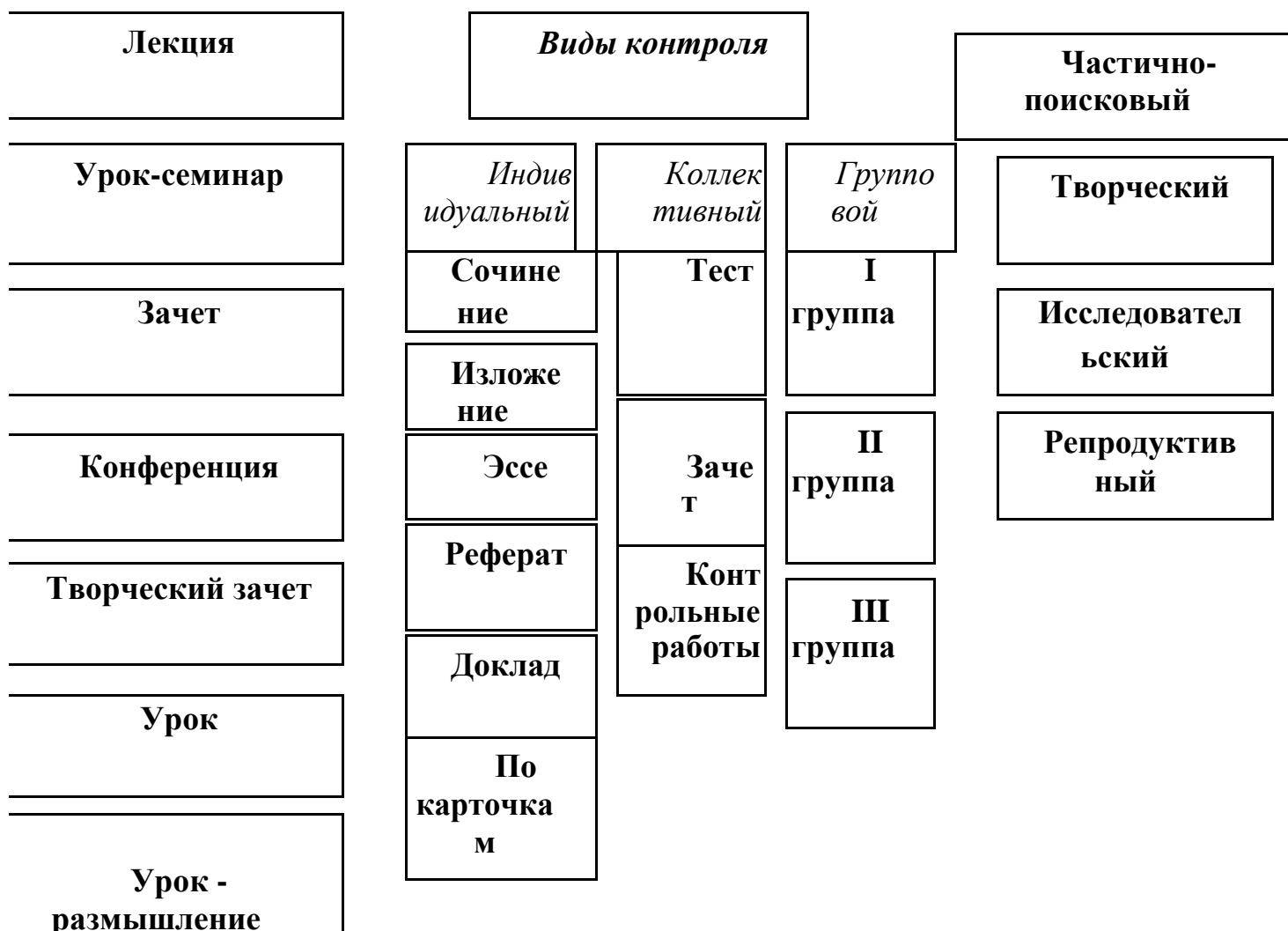
разнообразие заданий позволяет учителю использовать разные методы обучения: и творческий, и объяснительно – иллюстративный, и исследовательский, и репродуктивный, активизируя разные виды познавательной деятельности и мышление учащихся.

Многочисленны задания, которые могут быть использованы на разных этапах урока: на этапе актуализации знаний, на этапе первичного закрепления полученных знаний, на этапе тематического или итогового контроля.

Проблемное обучение

Формы учебной деятельности

Методы



Понимая необходимость существенного изменения в системе общего и полного образования, пересмотрела свои педагогические позиции и пришла к выводу о необходимости внедрения в практику инновационных, научных исследований.

Моя предметная исследовательская работа посвящена технике речи. Занятия по технике речи в школе совершенно необходимы. Многие учащиеся имеют низкую культуру устной речи. Исследовательская работа реализуется в рамках работы

театрального кружка «Мир фантазий». Участники кружка принимают участие в школьных праздниках, конкурсах чтецов и праздниках села. У детей, посещающих кружок, дикция речи становится правильной и красивой; поднимается самооценка,

исчезают комплексы, зажатость. Прививается любовь к поэзии, классической литературе, искусству.

Основные принципы педагогического кредо

№	Виды	Содержание
1	Основные личные педагогические ценности	Любовь к детям, душевность, доброжелательность, доверие, справедливость, уважение, знание предмета и закономерностей учебно-воспитательного процесса, владение его технологиями, методами и формами организации.
2	Педагогические цели и задачи на учебный год	Повышать свой педагогический уровень, планировать процесс работы со слабоуспевающими, стимулировать познавательную активность учащихся, пополнить свою методическую копилку
3	Практические цели и задачи на учебный год	Составить планирование по предметам на 2015 -2016 г., провести все запланированные мероприятия по внеклассной работе, подготовить к олимпиадам по предметам, подготовить кабинет, принимать активное участие в работе муниципального, кустового, школьного методического объединения, в семинарах по подготовке к ОГЭ, ЕГЭ.
4	Используемые педагогические методы	Коммуникативно-диалоговую деятельность, развивающее обучение, поисковый, проблемный, творческий исследовательская деятельность. Методики: лекция, семинар, урок-концерт, диспут, самостоятельная работа, практическая работа и т. д.
5	Используемые педагогические технологии	Личностно – ориентированное обучение, коммуникативно – диалоговую деятельность, блочно-модульная подача материала, разноуровневое, развивающее обучение, информационные

технологии.

технологии проектной деятельности, межпредметной интеграции.

6	Используемые педагогические формы	Индивидуальная, парная, групповая, коллективная, проектная, предметно – групповая формы организации учебного процесса. Ученики владеют техникой моделирования и проектирования. Большое внимание уделяю самостоятельной работе учащихся на уроке.
7	Формы контроля и оценки знаний учащихся	тестирование, перфокарты, срез знаний, самостоятельные и контрольные работы. Для более прочного усвоения знаний, навыков использую различные карточки: консультации, опорные конспекты, таблицы, схемы, образцы.
8	Ожидаемые результаты педагогической деятельности	Пополню методическую копилку, составлю планирование по предметам, подготовлю детей к предметным олимпиадам, проведу все запланированные мероприятия по внеклассной работе, достижение результатов учащимися на олимпиадах и в конкурсах.

Мое участие в семинарах

№	Тема	Уровень
1.	Проблемное обучение как средство активизации познавательной деятельности учащихся.	Школа. Педагогический совет
2.	Задачи современного проблемного урока и деятельности учителя по их реализации.	Методический совет. Школа
3.	Активизация познавательной деятельности учащихся.	Муниципальный Семинар учителей русского языка и литературы
4.	Индивидуальная работа на уроках русского языка и литературы как средство развития коммуникативной компетенции.	Муниципальный Семинар учителей русского языка и литературы

5.	Технология подготовки к ОГЭ и ЕГЭ: средства художественной выразительности при комплексном анализе текста.	Муниципальный Семинар учителей русского языка и литературы
6.	Внеучебная деятельность по русскому языку литературе как повышение мотивации и интереса учащихся к учебе.	Школа. МО учителей русского языка и литературы
7.	Творческое развитие учащихся на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время.	Мастер - класс на базе школы для МО учителей русского языка и литературы
8.	Роль книги в формировании духовно-нравственных качеств школьника.	Республиканский

Транслирование опыта практических результатов моей профессиональной деятельности в межаттестационный период

Провожу открытые уроки, мастер-классы для коллег и охотно делюсь опытом. Часто выступаю с докладами на семинарах и конференциях муниципального и регионального уровней.

	Тема	Уровень	Дата
1.	Технология подготовки к ГИА и ЕГЭ: средства художественной выразительности при комплексном анализе текста	Муниципальный. Семинар учителей русского языка и литературы	Март 2012г.
2.	Внеучебная деятельность по русскому языку и литературе: повышение мотивации и интереса учащихся к учебе	Школьный. МО учителей русского языка и литературы	Ноябрь 2012г.

3.	Творческое развитие учащихся на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время.	Мастер-класс на базе школы для МО учителей русского языка и литературы	Февраль 2015г.
4.	Презентация работы театрального кружка «Мир фантазий»	Августовская педагогическая конференция. Творческая секция	Август 2013г.
4	Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы	Кустовой семинар учителей русского языка и литературы	Октябрь 2016г.
5.	Защита программы «Формирование Базовой культуры личности подростка»	Муниципальный. Семинар заместителей директора по УВР	Май 2011г.
6.	Организация воспитательной работы в МБОУ «Красно-Ярская СОШ»	Муниципальный. Семинар заместителей директора по УВР	Октябрь 2011г.
7.	Подготовка выпускников 11 класса к ЕГЭ по русскому языку: из опыта работы	Кустовой семинар учителей русского языка и литературы	Апрель 2014г.
8.	Мониторинг качества образования: новые подходы	Школьный. Методический совет	Ноябрь 2014г.
9.	Инновационные процессы в образовании	Школьный. Педагогическая конференция	Январь 2012г.
10.	Патриотическое	Муниципальный.	

	воспитание в МБОУ «Красно –Ярская СОШ»	Семинар заместителей директора по ВР	Апрель 2013г.
11	Организация индивидуальной работы на уроках русского языка и литературы: из опыта работы	Кустовой семинар учителей русского языка и литературы	Ноябрь 2016
12	Роль книги в формировании духовно- нравственных качеств школьников	Республиканский. РИКУИО	Февраль 2011

Приложение 4

Мои публикации

«Я пишу, чтобы научить своих питомцев бережно пользоваться словом». (В.А.Сухомлинский).

№	Тема	Уровень
1.	Воспитание творчеством. (Из опыта работы).	Республиканский, 2011 год. БРИОП. Сборник. http://multiurok.ru/oskorbina/files/
2.	«Заброшены двory». (А. Румянцев). (О читательской конференции с участием А.Г.Румянцева).	Муниципальный. Газета «Диалог Кабанска», 2012 год.
3.	Соломонида. (Очерк).	Россия. Сайт. Республиканский. Сайт. Муниципальный. Газета «Байкальские огни», 2014 год.
4.	Пока помним, будем жить. (Рассказ).	Республиканский. Газета «Бурятия», 2013 год.
5.	Эхо памяти. (Повесть). (Дружбе народов, одержавших Победу над фашистской Германией,	Россия. Сайт. Республиканский. Сайт, 2015 год.

	посвящается).	
6.	Звезда надежды (Рассказ). (О нелегкой судьбе ветерана двух войн).	Муниципальный Газета «Байкальские огни», 2013 год.
7	Проект программы театрального кружка «Мир фантазий»	http://multiurok.ru/oskorbina/files/
8	Презентация к литературному празднику «Верные сыны России!»	http://multiurok.ru/oskorbina/files/

Приложение 5

Перечень разработанного мною учебно- методического комплекта

№	Название	Предмет	Класс
1.	Таблицы-опоры (теория).	Русский язык	5-9
2.	Таблицы- опоры (практикум).	Русский язык	5-9
3.	Тесты (ОГЭ)	Русский язык	9
4.	Тесты (ЕГЭ)	Русский язык	11
5.	Система упражнений по орфографии (контроль знаний)	Русский язык	5-9
6.	Раздаточный материал (культура речи)	Русский язык, литература	5-9
7.	Система упражнений по культуре речи	Русский язык, литература	5-9
8.	Методическая копилка (подготовка выпускников 9,11 классов к ОГЭ, ЕГЭ, часть С),	Русский язык	9,11

Создала свой персональный сайт (*Приложение*), где публикую свои работы, общаюсь с профессиональным сообществом единомышленников.

Являюсь победителем муниципального профессионального конкурса «Учитель года», экспертом муниципальной аттестационной комиссии, членом муниципальной комиссии по проверке ОГЭ, членом аккредитационной комиссии МО «Кабанский район», экспертом предметной олимпиады МО «Кабанский район». Больше десяти лет занимаю должность

заместителя директора по учебно-воспитательной работе. Руководжу школьным методическим объединением гуманитарного цикла. Активно участвую в методических семинарах не только школьных, но и муниципальных. Активная информационно-методическая деятельность даёт возможность самосовершенствоваться и естественно повышает качество обучения учащихся.

Являясь членом МО учителей гуманитарного цикла, совместно с коллегами стараюсь организовывать внеклассную работу по предмету: проводить неделю русского языка и литературы в школе; школьную олимпиаду по русскому языку и литературе; конкурсы сочинений, занимательных газет, рисунков «Звени, звени, золотая Русь!», творческих конкурсов «Вокруг меня мир»; библиотечные уроки; конкурсы на лучшего чтеца; различные мероприятия (КВН, читательские конференции, круглые столы, викторины). С познавательной целью организовываю экскурсии учащихся в музей им. А.Г.Румянцева (с.Шерашово), Спасо-Преображенский монастырь, театры и музеи г. Улан-Удэ, Кабанский музей. Сотрудничаю с сельским музеем «Красноярский сундучок». В 2012 году с просьбой организовать муниципальный литературный праздник, посвященный творчеству А.Г.Румянцева, ко мне обратилась сестра поэта Н.Г.Румянцева.

С тех пор ежегодно с участниками театрального кружка мы готовимся к встрече в музее им. А.Румянцева. Много лет веду краеведческую работу. Пишу о судьбах ветеранов войны и труда. В нашей школе есть славная традиция. Ежегодно к 9 Мая мы проводим защиту творческих проектов на тему: «О чем мне рассказала фотография из семейного фотоальбома». Вместе с детьми я встречаюсь с местными краеведами, очевидцами событий. Благодаря поддержке главного редактора районной газеты «Байкальские огни» С. Боровику, я имею возможность без сокращений публиковать свои работы на страницах «Байкальских огней», размещаю работы на сайте «Село родное». Наградой служат мне отзывы людей, уважаемых мною.

Раздел 3. Результаты профессиональной педагогической, научно-методической деятельности, профессиональные достижения

Анализ и оценка качества образовательных результатов

Для выявления индивидуальных способностей применяю методы педагогической диагностики. Постоянно отслеживаю знания, умения, навыки каждого учащегося с целью своевременной помощи и развития способностей.

Педагогическая диагностика позволяет: определить особенности усвоения учащимися предметных знаний, умений и навыков; выявить характер трудностей ученика

и установить их причины; установить уровень овладения учебной деятельностью; оценить изменения, происходящие в развитии учащихся. С помощью диагностики получаю целостное представление об обученности каждого ученика.

Много внимания уделяю проектированию форм мотивации деятельности учащихся.

Для меня важно, что результатом работы учащихся на уроках будет не только оценивание предметных знаний учащихся, но и их деятельность в процессе урока (применение логических приёмов мышления, самостоятельность и оригинальность выполнения индивидуальных заданий, работа в группе), а также рефлексия и самооценка учащимися своей деятельности и деятельности товарищей. При отборе теоретического и практического материала для урока учитываю дидактические задачи, цели урока, индивидуальные и психологические особенности учащихся

Постоянный анализ достижений учеников – обязательное условие моей работы. Смысл диагностирования вижу в том, чтобы получать по возможности реальную и наглядную картину развития ребёнка, его способности наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать. Диагностирование позволяет мне определить, удаётся ли решать в единстве задачи обучения, развития и воспитания. Создавая на каждом уроке благоприятную эмоциональную атмосферу, повышая мотивацию к учению, я добиваюсь стабильных показателей качества обучения.

Успеваемость и качество знаний по годам
учащихся 11 класса 2015-2016 учебного года:
по русскому языку

Класс	Всего учащихся	успеваемость		Качество знаний	
		Кол-во «2»	%	Кол-во «4», «5»	%
5 класс	8	-	100	3	37,5
6 класс	8	-	100	3	37,5
7класс	8		100	3	37,5
8класс	8		100	4	50
9класс	8		100	4	50
10 класс	4	-	100	3	75
11 класс	3		100	2	80

по литературе

Класс	Всего учащихся	успеваемость		Качество знаний	
		Кол-во	%	Кол-во	%

		«2»		«4», «5»	
5 класс	8	-	100	4	50
6 класс	8	-	100	4	50
7класс	8		100	5	62,5
8класс	8		100	5	62,5
9класс	8		100	5	62,5
10 класс	4	-	100	3	75
11 класс	3		100	2	80

Данные таблиц показывают, что успеваемость и качество знаний учащихся - стабильные, 9 и 11 классах заметен рост качества знаний.

Контроль и учет знаний учащихся по литературе

Классы, в которых работает учитель	2011-2012		2012-2013		2013- 2014		2014-2015		2015-2016	
	Уровень обученности	Качество знаний	Уровень обученности	Качество знаний	Уровень обученности	Качество знаний	Уровень обученности	Качество знаний	Уровень обученности	Качество знаний
8 класс			100%	80%	100%	80%	100	80	100	80
9 класс	-	-	-	-	-	-	100	60	100%	60%
11 класс	-	-	-	-	-	-	-	-	100%	80%
10класс	100	50	100	50	100	50	100%	80%	100%	80%

Контроль и учет знаний учащихся по русскому языку

классы, в которых работает учитель	2011-2012		2012-2013		2013- 2014		2014-2015		2015-2016	
	Уровень обученности	Качество знаний	Уровень обученности	Качество знаний	Уровень обученности	Качество знаний	Уровень обученности	Качество знаний	Уровень обученности	Качество знаний
8 класс			100%	80%	100%	80%	100%	80%	100%	80%
9 класс	-	-	-	-	-	-	-	-	100%	60%
11 класс	-	-	-	-	-	-	-	-	100%	80%
10класс	100%	50%	100%	50%	100%	50%	100%	80%	100%	80%

Результаты диагностических работ по русскому языку 9 класс(2016)_

Дата	Кол-во учащихся		Кол-во учащихся (доля), получивших отметку				Уровень обученности (%)	Качество обученности (%)
	всего	выполнивших работу	"5"	"4"	"3"	"2"		
Октябрь	5	5	-	4	1	-	100	80
декабрь	5	5	1	2	2	-	100	60
февраль	5	5	2	1	2	-	100	60
апрель	5	5	-	3	2	-	100	60
май	5	5	2	1	2		100	60

Результаты диагностических работ по литературе 9 класс(2016)

Дата	Кол-во учащихся		Кол-во учащихся (доля), получивших отметку				Уровень обученности (%)	Качество обученности (%)
	всего	выполнивших работу	"5"	"4"	"3"	"2"		
октябрь	5	5	-	4	1	-	100	80
декабрь	5	5	1	3	1	-	100	80
февраль	5	5	2	2	1	-	100	80
апрель	5	5	-	4	1	-	100	80
май	5	5		4	1		100	80

Литература (четверть,год)

Дата	Кол-во учащихся	Кол-во учащихся	Уровень	Качество
------	-----------------	-----------------	---------	----------

			(доля), получивших отметку				обученности (%)	обученности (%)
	всего	выполнивших работу	"5"	"4"	"3"	"2"		
1четверть	5	5	-	3	2	-	100	60
2четверть	5	5	2	1	2	-	100	60
3четверть	5	5	2	1	2	-	100	60
4четверть	5	5	2	3	-	-	100	100
годовая	5	5	2	1	2		100	60

Русский язык (четверть,год)

Дата	Кол-во учащихся		Кол-во учащихся (доля), получивших отметку				Уровень обученности (%)	Качество обученности (%)
	всего	выполнивших работу	"5"	"4"	"3"	"2"		
1четверть	5	5	-	3	2	-	100	60
2четверть	5	5	-	3	2	-	100	60
3четверть	5	5	2	-	3	-	100	40
4четверть	5	5	2	1	2	-	100	60
годовая	5	5	2	1	2	-	100	60
экзамен	5	5	3	2	-	-	100	100
итоговая	5	5	2	2	1	-	100	80

Результаты диагностических работ по русскому языку 11 классе(2016)

Дата	Кол-во учащихся		Кол-во учащихся (доля), получивших отметку				Уровень обученности (%)	Качество обученности (%)
	всего	выполнивших работу	"5"	"4"	"3"	"2"		
ноябрь	3	3	-	2	1	-	100	80
февраль	3	3	-	1	2	-	100	
март	3	3	-	3	-	-	100	100
апрель	3	3	-	2	1	-	100	80
май	3	3	-	2	1	-	100	80

Литература (полугодие, год)

Дата	Кол-во учащихся		Кол-во учащихся (доля), получивших отметку				Уровень обученности (%)	Качество обученности (%)
	всего	выполнивших	"5"	"4"	"3"	"2"		

	работу							
1 полугодие	3	3	-	2	1	-	100	80
2 полугодие	3	3	-	2	1	-	100	80
годовая	3	3	-	2	1	-	100	80

Результаты диагностических работ по русскому языку в 11 классе(2016)

Дата	Кол-во учащихся		Кол-во учащихся (доля), получивших отметку				Уровень обученности (%)	Качество обученности (%)
	всего	выполнивших работу	"5"	"4"	"3"	"2"		
октябрь	3	3	-	2	1	-	100	80
декабрь	3	3	-	2	1	-	100	80
январь	3	2	-	-	2	-	100	0
февраль	3	3	-		3	-	100	0
март	3	3	-	1	2	-	100	20
апрель	3	3	-	2	1	-	100	80
май	3	3	-	2	1	-	100	80

Литература (полугодие, год)

Дата	Кол-во учащихся		Кол-во учащихся (доля), получивших отметку				Уровень обученности (%)	Качество обученности (%)
	всего	выполнивших работу	"5"	"4"	"3"	"2"		
1 полугодие	3	3	-	2	1	-	100	80
2 полугодие	3	3	-	2	1	-	100	80
годовая	3	3	-	2	1	-	100	80

Средний балл по результатам ЕГЭ, ОГЭ

	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
ЕГЭ	66,8	53,4	51,4	56,7	50
Сочинение				100% (все учащиеся успешно справились)	100% (все учащиеся успешно справились)
ОГЭ	3.6	3,7	4.0	4,5	5

Результаты контрольных работ (внутришкольный контроль)

2014 -2015 учебный год

класс	предмет	Кол-во полученных	результаты						
			«5»	«4»	«3»	«2»	% выполнения	% качества	Средний балл
7	Русский язык	5	1	2	2	-	100	60	3,8
9	Русский язык	5	-	3	2	-	100	60	3
7	Литература	5		2	1	-	100	80	4
	тура		2				100	0	,2
9	Литература	5	1	2	2	-	100	60	3,2

Уровень обученности и качества знаний по предметам

Такой результат достигается благодаря применению учителем в организации учебной деятельности элементов эффективных современных педагогических технологий, обеспечивающих повышение познавательного интереса обучающихся, развитие их интеллектуальных способностей и хороший уровень усвоения содержания учебного предмета: личностно-ориентированного, разноуровневого и развивающего обучения, технологии проектной деятельности, межпредметной интеграции, информационных и здоровьесберегающих технологий. Внедрение в практику работы проблемных, частично-поисковых, развивающих принципов обучения позволяет Тамаре Ивановне достигать высоких результатов в обучении.

Выпускники Тамары Ивановны подтверждают высокое качество знаний при сдаче выпускных экзаменов в форме ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Качество знаний на ЕГЭ по русскому языку - от 50 до 66,8%, обученность - 100 %, ОГЭ – от 3,6 до 5, обученность – 100%. Из чего следует, что учащиеся на экзамене подтвердили свои знания. Целенаправленная работа учителя позволяет добиваться высоких результатов.

Наблюдается стабильная динамика процента успеваемости и качества знаний выпускников. В период с 2011 по 2016 год качественный показатель обучения находится в пределах 60-80% по русскому языку и литературе – от 50 до 80%. Всё это говорит о том, что Тамара Ивановна в совершенстве владеет методикой преподавания своих предметов. Её уроки отличает высокая плотность, темп, широкая реализация межпредметных связей. Разнообразие различных форм работы: коллективной, парно-групповой, индивидуальной, самостоятельной, групповой даёт возможность учителю включать воспитанников в активную познавательную деятельность.

Директор школы:



/С.И. Алексеева /

3.1. Организация воспитательной работы по предмету в рамках предметных недель

Большое значение Тамара Ивановна придает самостоятельной работе учащихся. На своих уроках добивается высокого уровня познавательной деятельности. Ее ребята принимают активное участие в неделях русского языка и литературы, в олимпиадах и конкурсах, пишут стихи, повышают свой кругозор, увлеченно занимаясь русским языком

и литературой. Познавательный интерес учеников Оскорбиной Т.И. определяется не только уровнем качественной успеваемости, но и активным участием школьников во внеклассных мероприятиях, что способствует формированию общей культуры учащихся,

активизации их мыслительной познавательной деятельности, развитию творческих способностей учеников, повышению качества образования. Ученики Тамары Ивановны систематически принимают участие в школьных, муниципальных олимпиадах. Многие выпускники поступают в вузы России, выбрав профессию, связанную с изучением русского языка и литературы, и успешно там обучаются.

Тамара Ивановна творчески подходит к организации и проведению предметных недель. Интересны и разнообразны их формы проведения: конкурсы стихов, викторины, олимпиады, интеллектуальные марафоны, выпуск стенгазет.

Все мероприятия, проводимые педагогом, оказывают большое влияние на формирование духовно-нравственных качеств личности учеников, отличаются высоким уровнем методической организации, использованием различных методов и приемов воздействия на внутренний мир детей. Педагог вовлекает учащихся в различные виды деятельности, раскрывая их творческий потенциал, развивает познавательный интерес детей. В ходе анализа деятельности Оскорбиной Тамары Ивановны представлена сводная таблица внеклассных воспитательных мероприятий.

Творческие работы учащихся

п/п	Название работы	Год	Автор	Класс	Где отмечена
	«Улица моего детства»	2014	Чиркова Алена	9	Конкурс проектов
	«Нравственность мешает полноценной жизни»	2015	Жилин Дима, Матвиевская	8	Конкурс проектов

	современного человека?!»		Даша			
	Мы против наркотиков!	2012	Творческая группа	6		Конкурс проектов
	Речевой этикет	2011	Творческая группа	1 1		Конкурс проектов
	Роль портрета в литературе (на примере романа «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова)	2013	Творческая группа	9		Конкурс социальных проектов, проводимых в рамках всемирного Дня Земли
	Декабристы в Сибири	2016	Творческая группа	1 0		Конкурс проектов

Директор школы:



/С.И. Алексеева /



Достижения детей в олимпиадах, конкурсах, исследовательской работе.

Результатом работы Оскорбиной Тамары Ивановны являются достижения учащихся в школьных олимпиадах. За последние три года увеличилось число учащихся, принимающих участие в школьных предметных олимпиадах с 25 до 55%.

Предмет	2013 – 2014		2014 - 2015		2015 - 2016	
	победители	пр изёры	победители	пр изёры	победители	пр изёры
Русский язык	3	5	4	8	6	10
Литература	2	1	3	2	3	5

Её учащиеся являются участниками муниципальной олимпиады «Эрудит». Ученики Тамары Ивановны являются участниками игры «Русский медвежонок – языкознание для всех», призерами научно- практической

конференции «Шаг в будущее»- (Кобылкина Настя -3место). Ребята принимают активное участие в школьных конкурсах проектов, конференциях, в том числе и в республиканский, а ученица 10 класса Иванова Ксения стала финалисткой Всероссийского конкурса сочинений, посвященных 70-летию Победы.

Динамика достижений учащихся

	Русский язык 2012-2013	Литература 2013-2014	Литература 2014-2015	Русский язык 2015-2016
Олимпиады районные	2	1		1
Школьные олимпиады	8	3	2	12
Муниципальная олимпиада по русскому языку «Эрудит»	6	2	3	7
Школьная научно-практическая конференция «Шаг в будущее»		2	3	
Районная научно-практическая конференция «Шаг в будущее»		1		4
Всероссийский конкурс сочинений, посвященный 70-летию Победы			1	
Всероссийский конкурс творческих работ тво http://multiurok.ru/oskorbina/files/			1	
Республиканская научно-практическая конференция «Шаг в будущее»		1		
Республиканская предметная олимпиада БГУ	1			
Международная игра-конкурс «Русский	6	8	8	12

медвежонок – языкознание для всех»				
Публикации Выпускники, поступившие на факультеты, связанные с изучение русского языка и литературы	2	1	1	2
	За последние 3 года: 8 выпускников (Иркутск, Улан-Удэ, Чита, Томск)			



Внеурочная деятельность

Основная цель моей педагогической деятельности - воспитать самостоятельно мыслящую личность, способную адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, сформировать у учащихся умение и желание самосовершенствования и самообразования. Достижение этой цели вижу возможным через эффективное построение учебного процесса, применение современных педагогических технологий, технических средств обучения, новых методик обучения, учитывающих разноуровневую подготовку учащихся; через привлечение школьников к исследовательской работе по предмету, к участию в различного рода конкурсах и олимпиадах.

Готовлю своих учащихся к школьной и районной научно-практической конференции «Шаг в будущее» (Корытова Света, Орлова Света, Оскорбина Аня, Чиркова Алена, Кобылкина Настя). Их исследовательские работы свидетельствуют об умении проникать в ткань художественных произведений, пользоваться научно-публицистической литературой, делать правильные глубокие выводы, высказывать собственные суждения. Для развития познавательного интереса привлекаю учащихся к внеклассной работе по предмету, которая, умело сочетаясь с учебной работой, ведет к общей цели - совершенствованию качества знаний учащихся.

Конечно, работа завуча сельской малокомплектной школы отнимает массу времени. Но я люблю свой предмет. Вместе с детьми мы проводим интересные мероприятия, каждое из которых заставляет задуматься о смысле жизни, прививает любовь к чтению, желанию учить наизусть стихотворения, отрывки прозы произведений русской классики. Вместе с моими детьми составляем сценарии литературных вечеров, читательских конференций.

Результаты внеурочной деятельности

Внеклассная работа по предмету ведется в разных формах:

5-7 классы	Тематические классные часы, викторины, игры, театрализованные выступления. Индивидуальная работа с одаренными учащимися. Выставки лучших творческих работ. Экскурсии. Предметные недели
8-9 классы	Факультативы, индивидуальные консультации по сложным вопросам программы. Работа с группой учащихся, сотрудничающих в общешкольной газете «СМИД» Индивидуальная работа с одаренными учащимися, начинающими исследовательскую деятельность, помощь в подготовке для участия в конференции «Шаг в будущее», участие в предметных неделях. Индивидуальная работа с одаренными детьми. Экскурсии.
10-11 классы	Занятия по подготовке к ЕГЭ, участие в научно-практических конференциях, литературных вечерах, предметных неделях. Организация встреч с преподавателями вузов Бурятии.

Охват школьников внеклассной работой по предмету:

№ п/п	Мероприятия	Классы
1.	«Дни Славянской культуры». (Месячник).	5- 11
2.	Литературно-музыкальная композиция « Свет родных берез».	5- 11
3.	Читательская конференция « Судьба русской деревни» (по произведениям В. Астафьева, Ф. Абрамова, В. Шукшина, В. Распутина).	10- 11
4.	Путешествие по страницам словарей.	5- 6
5.	Неделя русского языка: олимпиады; викторины.	5-11
6.	Конкурс знатоков русского языка « А знаешь ли ты, что ...?».	5-9
7.	Неделя литературы: Защита творческих проектов	5- 11

	по произведениям П. Бажова «Загадки «Малахитовой шкатулки».	
8.	Театрализованный спектакль « Эти мертвые души». Н.В. Гоголь « Мертвые души».	9- 11
9.	Конкурс чтецов «Никакая другая сила не пересилит русскую силу».	6- 7
10	Читательская конференция с участием писателей-земляков. «Как хорошо, что у нас есть Байкал» (по произведениям писателей Бурятии).	5-11
1 1.	Литературно – музыкальная композиция с участием фронтовиков «Во-енной песни негасимый след».	9-11
1 2.	Литературный праздник «Росси верные сыны!»	8-11

Ученики Тамары Ивановны являются активными участниками общешкольных, муниципальных, кустовых, всероссийских творческих конкурсов: тематические конкурсы чтецов, конкурсы проектов, праздничных вечеров, литературных вечеров.

Таким образом, данные таблиц говорят о том, что высокий познавательный интерес воспитанников Тамары Ивановны определяется не только уровнем качественной успеваемости, но и активным участием школьников в различных мероприятиях, что способствует:

- формированию общей культуры учащихся;
- активизации мыслительной познавательной деятельности учащихся;
- развитию творческих способностей воспитанников;
- повышению качества образования.



Приложение 6

Выразительному чтению уделяли много внимания в своих работах почти все дореволюционные и русские методисты. Они видели в выразительном чтении один из

основных и наиболее активных методов изучения литературного произведения и считали, что оно должно занять большое место в работе учителя, особенно с учащимися среднего возраста.

Занятия по технике речи в школе совершенно необходимы. Многие учащиеся имеют низкую культуру устной речи. Можно указать на такие довольно распространенные недостатки:

- слабую разработанность фонационного дыхания; -
- узкий голосовой диапазон; -грубоватый тембр голоса;
- нечеткое произнесение согласных звуков;
- механическое проговаривание слов.

Вообще следует сказать, что среди значительной части учащихся наблюдается небрежное отношение к устной речи. Некоторые школьники не следят за правильностью произношения, говорят скороговоркой, не соблюдают пауз между словами и предложениями. Поэтому с такими детьми приходится много работать, чтобы научить их выразительно говорить.

Выразительная речь и чтение немыслимы без хорошей дикции, правильного дыхания, хорошего звучания голоса.

В систему работы по обучению учащихся выразительному чтению органически входят и занятия по технике речи. Они направлены к тому, чтобы повысить произносительную культуру речи школьников и побудить их к дальнейшей самостоятельной работе по совершенствованию дыхания, дикции, голоса.

На своих уроках стараюсь отводить достаточно времени для выразительного чтения не только при изучении лирики, но и при первоначальном знакомстве с прозаическим произведением. Считаю, что грамотное чтение художественного текста учителем открывает для учащихся немало подробностей в характерах и поступках героев, в большей мере способствует проникновению в авторскую мысль.

Говорить выразительно – значит выбирать слова образные, т.е. слова, вызывающие деятельность выражения, внутреннее видение и эмоциональную окраску изображаемой картины, события, действующего лица. Упражнения, которые я подобрала при разработке системы уроков по развитию выразительной речи, способствуют выработке умения выразительно говорить.

Передать с различными смысловыми оттенками:

- | | |
|----------|----------------|
| -А-а-а! | – Вспомнил! |
| -А! | – Как красиво! |
| - А-а-а? | – Что такое? |

Упражнения для голоса (фрагмент с урока).

- Во вступлении к поэме «Руслан и Людмила» содержание, смысл дополняются особой мелодической структурой текста, мелодическими переливами, разными нотами звучания.

Самая сказочная картина здесь создается не только с помощью зрительных образов, но и музыкой стиха.

Не только увидеть, но и услышать помогает звуковая гамма стиха, читая строки: «Там о заре прихлынут волны.

На брег песчаный и пустой.....»

Нужно услышать в звуках этих и плеск волны (х-в-лн-сч-ст), и шум гальки (к-п-п-т), и эхо, усиливающее шум моря (в звучном, гулком, округлом «è», «о», «а»). Мелодика стиха, его звуковая гамма является элементом содержания (так же, как в музыкальном произведении).

Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «про себя». Постарайтесь вслушаться в звучание поэтических строк, попробуйте воспроизвести голосом, ту «мелодию» стихотворных строк, которую вы слышали, читая текст «про себя».

Кропотливая работа дает свои плоды. На конкурсах чтецов приятно видеть и слышать маленьких актеров, постигших детским сердцем красоту художественного слова. Не

удивительно, что учащиеся как средних, так и старших классов с удовольствием посещают театральный кружок, которым я руковожу много лет.

Результативность работы театрального кружка «Мир фантазий»

№	Год	Мероприятие	Уровень
1.	2011	Конкурс чтецов «Свет родных берез»	Кустовой семинар учителей русского языка и литературы
2.	2011	Литературно- музыкальная композиция «Военной песни негасимый свет»	ДК МО «Красноярское»
3.	2012	Литературный праздник «Как хорошо, что у нас есть Байкал»	Муниципальный (На базе музея им. А.Г. Румянцева)
4.	2013	Конкурс чтецов «От сосны до звезды» по мотивам лирики А.Г. Румянцева	Кустовой. Музей А.Г.Румянцева
5.	2013	Спектакль по повести В.Астафьева «Пастух и пастушка»	ДК МО «Красноярское»

6.	2016	Конкурс на лучшую постановку о войне. Театрализованная постановка по лирике поэтов- фронтовиков «Бьется в тесной печурке огонь»	Школьный
7.	2014	Конкурс чтецов «Никая сила не пересилит русскую силу» по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Школьный
8.	2013	Конкурс патриотической песни	Муниципальный
9.	2013	Конкурс чтецов «Судьба русской деревни» по мотивам произведений В. Шукшина, В. Астафьева, В. Распутина	Кустовой семинар учителей русского языка и литературы
10.	2015	Спектакль «У войны не женское лицо»	ДК МО «Красноярское»
11.	2016	Кукольный театр «Бабушка с дедушкой рядышком»	ДК МО «Красноярское»

12.	2014	Литературно-музыкальная постановка «Для милых дам»	Школьный
13.	2014	КВН	Школьный
14.	ежегодно	Новогодний бал- карнавал	Школьный
15.	ежегодно	Конкурс «А ну-ка, девушки»	Школьный
16.	2013	Литературный праздник «Верные сыны России!»	Муниципальный
17.	2015	Литературно- музыкальный вечер «Судьбы, опаленные войной»	Школьный
18.	ежегодно	Осенние посиделки	Школьный
19.	2014	Конкурс чтецов «Таежная, озерная, степная»	Кустовой семинар учителей русского языка и литературы
20.	2015	Кукольный театр «Пусть всегда будет солнце»	ДК МО «Красноярское»
21.	2016	«Жди меня , и я вернусь» по мотивам лирики К.М. Симонова.	ДК МО «Красноярское»
22.	2015	Театрализованная постановка «Певец бревенчатой избы» по лирике С. Есенина	Школьный

Примечание: приложение

Позитивные результаты деятельности, в качестве классного руководителя

Для оценки эффективности воспитательной программы использую различные диагностические методики, учитывая такие показатели, как: сформированность познавательного, нравственного, коммуникативного, эстетического, физического потенциалов личности учащегося; удовлетворенность учащихся жизнедеятельностью в классе; сформированность классного коллектива.

Владею методами и средствами психолого-педагогической диагностики, основными формами дифференциации контингента обучающихся. Тщательно изучаю возрастную психологию школьников основной и средней школы и использую её в своей

педагогической деятельности. Работа начинается с изучения индивидуальных особенностей обучающихся, для этого применяю такие формы педагогической диагностики, как: наблюдение, собеседование, тестирование.

Цели, задачи, проблемы воспитательной программы «Духовное воспитание учащихся»

Проблема истекает из следующих соображений. XX век принес человечеству множество проблем – это социальные болезни (алкоголизм, наркомания, проституция, СПИД), которые захлестнули всю Россию. Ситуация в Бурятии также вызывает беспокойство. В обществе и, в особенности среди молодежи, под влиянием ряда факторов стали утрачиваться традиционные для России качества: коллективизм, милосердие, долг, честь, совесть. Духовное и нравственное оздоровление общества сейчас как никогда необходимо.

Эта задача вполне выполнима, т.к. многое зависит от нас самих, оттого, что происходит в нашем сознании, от зла и добра, которое человечество таит в мыслях и поступках.

Задача же моя как воспитателя состоит в приобщении учащихся класса к познанию исторических корней своего народа, к изучению, пониманию традиций и истоков прошлого.

Проблема «Формирование личности гражданина, патриота и защитника Отечества»

Изменившиеся социально – экономическое положение в стране требует от подростка быстрой адаптации к новым условиям существования. Встает проблема: как в условиях жестокой рыночной конкуренции, смещения ценностного вектора от высоких идеалов к идеалам материального достатка, наживы личности – сохранить лучшие нравственные качества.

Разумеется, невозможно мне как воспитателю изменить социальную ситуацию. Помочь взрослому человеку быть хозяином собственной судьбы, способным на сознательный выбор жизненных позиций, на разумный отбор ценностных ориентиров – цель воспитательной работы.

Цель программы – содействовать развитию социальной и культурной компетентности личности, её самоопределению в социуме, формированию человека – гражданина, семьянина, родителя, специалиста – профессионала.

Задачи программы:

- Оказать помощь учащимся в нравственном, гражданском становлении;
- Развитие патриотических качеств, чувства гордости за свое Отечество;
- Развитие творческой, познавательной, общественной и политической инициативы учащихся;
- Воспитание учащихся в духе демократии, свободы, личного достоинства;
- Формирование в учащихся эстетических чувств, умение видеть прекрасное;
- Обеспечение учащихся информацией об их правах и возможностях в наиболее важных сферах жизнедеятельности.

Воспитательную работу осуществляю так, чтобы учащиеся получали запас нравственных, правовых, эстетических знаний.

С этой целью выстроена целостная система внеурочной работы, цель которой – всестороннее развитие личности учащегося.

Новые формы работы:

- Уроки в Школе этикета;
- Занятия Университета «Этюды об изобразительном искусстве»; «Красота спасет мир» Ф.М. Достоевский;
- Уроки – посиделки («Не шей мне, матушка, красный сарафан»);
- Уроки здоровья;
- Совместная работа с библиотекой ДК;
- Литературно – музыкальные вечера;
- Этнографические уроки:

А. «Как хорошо, что у нас есть Байкал» (по мотивам произведений писателей Бурятии);

Б. «Военной песни негасимый след».

1. «Лики красоты» – (о женских портретах русских художников);

2. История одной картины;

3. История, глядящая с полотна:

- А. заочная экскурсия;
- Б. свободная форма общения;
- В. обсуждение, диспут;
- Г. классные часы.

Школа Этикета

Цель – повышение культурного уровня учащихся.

Задачи:

- Воспитание нравственной культуры;
- Культура семейных отношений;
- Культура общения и доброжелательных отношений между собой.

Темы уроков:

- «Золотые законы этикета»;
- «Искусство сервировки стола»;
- «Этикет для двоих»;
- «Правила поведения за столом»;
- «Как мне жить в мире с людьми и миром»;
- «Что мне делать с самим собой»;
- «Наркомания – наш общий враг»;
- «От вредных привычек к пагубному пристрастию»;
- «Мир женщин, мир красоты»

Работа с родителями

Формы работы:

- Классные родительские собрания:

1. «Помогите ребенку познать самого себя»
 2. «Успешность ребенка. Что это такое»
 3. «Нужно ли воспитывать в сердцах детей добродетель?»
 4. «Ваши приоритеты в воспитании детей»
- Совместные мероприятия:
 1. Дни рождения;
 2. Моя фамилия: что она означает;
 3. Экскурсии;
 4. Походы;
 5. Открытые уроки;
 6. Праздники (Мир увлечений каждой семьи).
 - Оказание психолого-педагогической поддержки родителям

Коллектив 7-го класса стабильный. Учащиеся класса добрые, отзывчивые, с пониманием относятся к требованиям учителей, классного руководителя. Довольно самостоятельны. Критически относятся к нарушениям дисциплины не только на уроке, но и на переменах. Дети хотят много знать. С интересом читают познавательную литературу,

произведения классики. По итогам года класс признан самым читаемым не только в школьной, но и сельской библиотеке. Класс принимает активное участие в общешкольных мероприятиях и классных делах; в общественно – полезном труде (уборке класса, территории школы, уборке урожая).

Это положительное отношение сплачивает коллектив, даже слабо успевающие учащиеся с желанием участвуют в трудовой деятельности класса. Девочки с удовольствием занимаются рукоделием. Мальчики совершенствуют спортивное мастерство в спортзале. Учащиеся самостоятельно подготовили мероприятия: праздник «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет», «Новогодний карнавал», «Моя мама – лучшая на свете», «Как хорошо, что у нас есть Байкал», вечер «Для милых дам» и др.

Дети не имеют вредных привычек.

Раздел 4. Результативность информационно-методической деятельности

Постоянно совершенствуюсь в своей профессиональной деятельности, изучая и применяя новые технологии обучения, читая методическую литературу, литературу по психологии, педагогике, используя ИКТ. Регулярное посещение курсов, подготовка и

проведение открытых уроков, мастер-классов для коллег помогают совершенствовать педагогическое мастерство.

Пообщавшись с сельскими детьми, определила для себя проблему: «Воспитание творчески мыслящего человека через систему упражнений по развитию устной и письменной речи» и на основе методики Ю. Меженко разработала блоки уроков по русскому языку. Это позволило мне много времени уделять самостоятельной работе учащихся на уроках русского языка.

Блочная подача материала. Её преимущество

Как известно, навыки приобретаются успешно лишь в том случае, если ученики получают системные, прочные и действенные знания как основу для их выработки, выполняют достаточное количество упражнений в определенной системе. Обеспечение этих предпосылок усложняется существенным для учебного процесса фактором – ограниченностью временем. Проблема состоит в том, чтобы, не снижая требовательности к знаниям, высвободить его побольше для практической работы.

Усиление практической направленности обучения русскому языку возможно при соблюдении комплекса методических условий:

- изучения взаимосвязанных лингвистических сведений, укрупненными логически завершенными частями;
- подачи теоретического материала в обобщенном виде, с помощью специальных таблиц и схем;
- слияние в едином процессе осмысления знаний их усвоение и закрепления формированием умений и навыков.

Способствуют же восприятию учениками значительных по объему грамматических положений применения обобщающих таблиц, материалов, опора на ранее полученные на уроках знания. Это дает существенную экономию учебного времени.

Предлагаемая методика существенно сказывается и на структуре урока, в более чистом виде представляет его основные типы:

- уроки подачи нового материала;
- уроки закрепления знаний и формирования умений, навыков.

На примере раздела «Лексика» 5 класс рассмотрим, как может быть организована работа с учетом выдвинутых методических положений.

Традиционная методика	Блочная подача материала
1 урок. Слово и его лексическое значение. Ознакомление с Толковым словарем (учебник).	1 урок. Слово его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Ознакомление с

	Толковым словарем (учебник).
2 урок. Многозначные и однозначные слова. Ознакомление со словарем С.И. Ожегова.	2 урок и 3 уроки. Практическая работа. Ознакомление со словарем С.И. Ожегова.
3 урок. Прямое и переносное значение слова. 4 урок. Развитие связной речи. Описание любимого животного.	4 урок. Развитие связной речи. Описание любимого животного.
5 урок. Омонимы.	5 урок. Группы слов по значению: омонимы, синонимы, антонимы.
6 урок. Синонимы	6 и 7 уроки. Практическая работа.
7 урок. Развитие связной речи. (использование синонимов речи)	
8 урок. Антонимы	8 урок. Развитие связной речи. Изложение. (использование синонимов и антонимов в речи)
9 урок. Повторение.	9 урок. Обобщение изученного материала.
10 урок. Контрольная работа.	10 урок. Контрольная работа.
11 урок. Анализ работы.	11 урок. Анализ работы.

Сопоставление двух вариантов показывает возможности высвобождения для практической работы при подаче теории укрупненными логически завершенными частями. При этом используются такие типы уроков:

- введения нового материала (1-й и 5-й);
- закрепления знаний и формирования умения и навыков (2-й,3-й,6-й,7-й классы);
- повторения и систематизации изученного (9-й класс);
- контрольно-проверочный урок (10-й класс);
- развитие связной речи (4-й, 7-й классы);
- анализа контрольной работы (11-й класс);

Традиционное же планирование рассчитано на проведение шести уроков смешанного типа. Таким образом, предлагаемая методика позволяет в большой мере разнообразить используемые типы уроков. Структура их становится более четкой, работа – целенаправленной, увеличивается удельный вес упражнений, особенно тех, которые рассчитаны на формирование навыков культуры речи.

«Воспитание творчески мыслящей личности» – следующая важная для меня учебная проблема. Каждый учитель литературы знает, что русская классическая литература, к сожалению, не всегда ещё занимает важное место в чтении учащихся. Поэтому особое значение приобретает самостоятельная работа учащихся с произведениями писателей – классиков. Содержание самостоятельной работы учащихся по литературе мною определяется спецификой художественного произведения, особенностью восприятия, задачами его анализа.

Конспектирование, доклады, творческие зачеты, постановка вопросов, формулирование тем сочинений, составление планов, анализ эпизодов, сопоставления, рецензирование, аннотации – все эти формы я использую в своей практике.

Наряду с ними провожу в старших классах уроки – семинары. Каждый раз подготовка и проведение семинара сопровождается раздумьями и поисками. Специфика урока – семинара в том, что это практическое занятие рассчитано на максимальную самостоятельность учащихся. Обычно семинару предшествует небольшая вводная лекция о целях и задачах семинара. Каждой группе предлагается задание, определяется тема сообщения. В школьную программу входит стихотворение «Незнакомка» А. Блока, раскрыть его смысл невозможно без объяснения значения темы любви в мироощущении поэта. Стремясь расширить «дальний контекст», рассказывая об этой особой в искусстве теме, обращаюсь к традициям в русской литературе, вспоминаем, какую роль играет любовь в романах И.Тургенева. Он «проверял», «испытывал» любовью своих героев. Говорим о том, выдержал ли Базаров испытание любовью. Делаем вывод. Обращаемся к лирическому герою Блока. Для этого сравниваем Незнакомку со «Стихами о Прекрасной Даме». Оптимальным в выборе приемов будет слово учителя, творческий комментарий. Считаю, что здесь важно сочетать самостоятельную работу учащихся с лекцией учителя, ибо нередко слово учителя является обобщением тех наблюдений, которые сделаны учащимися в процессе анализа стихотворения. Такая лекция неизбежно носит философский характер, чем комментарий при самом анализе. Считаю своей задачей расширить не только контекст стихотворения, но и дать образец развернутого высказывания о произведении. Учащиеся делают записи, составляют план, а после лекции – пересказывают. Иногда прошу включить в пересказ самостоятельно найденные материалы. Такая форма работы будет уже творческой. Глубина восприятия литературного произведения во многом зависит от умений анализировать художественный текст. Среди обозначенных в учебных программах умений одним из труднейших является умение определять идейно-

художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов. Чтобы работа над умением видеть систему образов и определять её значение проходила успешно, заинтересовываю учащихся вопросом о композиции произведения, показываю, какими бывают образные системы, в какой тесной зависимости от замыслов писателей их творческих задач и неповторимых индивидуальных манер они создаются, убеждаю учащихся в необходимости внимательного исследования этих систем.

Следующий этап – разработка вместе с учащимися ориентиров (что и как нужно делать), которые должны помочь рассмотреть систему образов изучаемого произведения.

И, наконец - самая главная стадия формирования умения - непосредственная работа по этим ориентирам над различными художественными произведениями.

Вспоминая героев «Мертвых душ», учащиеся говорят, что у Гоголя все герои «главные»: писатель подробно выписывает портрет каждого помещика, групповой портрет чиновника Чичикова. В ходе беседы выясняется, что контрастность бросается в глаза сразу, сходство устанавливается в итоге раздумий над бездуховным существованием помещиков, каждый из которых в той или иной степени «прореха на человечестве», мертвая душа. Сама по себе эта беседа, конечно, ещё не формирует умения, она только дает установку видения, движущейся системы образов, требует постоянной работы по освоению системы.

Слово учителя тесно связано с коллективным анализом произведений. Для формирования умений восприятия оценки литературного произведения в средних классах важнейшим считаю пересказы различного вида и характера: выборочный, сжатый, подробный; устное словесное рисование, ответы на вопросы по предложенным эпизодам о литературном герое и средствах его изображений. Все эти виды работ предполагают активную работу воображения и мысли учащихся. В старших классах предпочтение отвожу проблемному обучению, например: «Гибель интеллигенции – это, несомненно, самый страшный итог революции» (Ф.А. Абрамов). Назовите художественные произведения, в которых авторы поднимают проблемы гибели интеллигенции. Как вы думаете, чем это грозило нашему обществу?

Развивают художественное воображение, творческое начало письменные работы по сопоставлению литературного текста и иллюстрированных материалов к нему, отдельного эпизода и его экранизации и. т. п.

Хорошее знание содержания, интерес к произведению дают пищу и для таких работ, которые предполагают как бы продолжение авторской мысли (Что произойдет в доме Фамусова после отъезда Чацкого? Какой вам представляется судьба Евгения Онегина? Возродится ли Раскольников для новой жизни?). Эта форма литературного творчества

школьников требует большого такта со стороны учителя, необходимости соблюдения принципа историзма, предостережения учащихся от натяжек.

Донести до учащихся эстетическую сущность художественного произведения, раскрыть особенности индивидуального стиля и языка писателя учителю помогут специальные игровые формы.

Так, например, записываются на и прослушиваются отрывки из различных произведений, изученных в классе или рекомендованных для самостоятельного чтения. Надо угадать автора, название произведения и героя.

Монтаж для этой своеобразной литературной викторины составляют сами ученики – ведущие. Узнавание авторского текста на слух развивает у школьников чувство художественного слова, служит стимулом для чтения. С тем, чтобы определить, насколько прочно вошло художественное произведение в духовный мир ученика, можно провести и письменную работу. Так, в десятом классе ученики анализируют фрагменты из произведений, изучавшихся в курсе девятого класса.

Задания можно составить по любому произведению. В их подготовке могут принять участие сами ученики.

Проявляя доверие и уважение к ученикам, привлекаю их к составлению тем сочинений, организую коллективное обсуждение и уточнение формулировок тем, помогаю определить их границы, рекомендую литературу.

Назову несколько тем по творчеству А.С.Пушкина, предложенных девятиклассникам для домашнего сочинения:

«Моя первая встреча с Пушкиным», «Стихи советских поэтов об А.С.Пушкине»,

«Лицейские друзья Пушкина», «Дети в изображении А.С.Пушкина», «Осень – любимое время года Пушкина», «Береги честь смолоду» (по произведениям А.С.Пушкина), «Пушкин и няня», «Пушкин на Кавказе», «Рисунки Пушкина»,

«Михайловское в жизни Пушкина», «За что я люблю стихи А.С.Пушкина», «Москва – родина Пушкина».

Постановка в сочинениях интересных и посильных задач способствует литературному и общему развитию, нравственному воспитанию учащихся, формированию навыков самостоятельной литературно – творческой работы.

«Сочинение – одно из сильнейших средств, способствующих развитию мысли ученика, росту его сознательного отношения к жизни», - писала М.А.Рыбникова.

Лишение учащихся помощи со стороны учителя при написании домашних сочинений толкает на списывание, «родительские» сочинения.

Написать хорошее сочинение нелегко. В любом классе немало учеников, которые нуждаются в доброжелательной помощи, консультации учителя с учетом индивидуальности школьника.

Педагогика сотрудничества помогает мне находить разнообразные пути помощи начинающим авторам, проявлять уважение к сочинительскому труду.

Так, в восьмом – одиннадцатом классах успешно проводятся семинары – практикумы. Для восьмиклассников представляет трудность использовать несколько источников при написании сочинения на литературную тему.

Специальный семинар – практикум дает возможность показать на конкретных примерах, как для доказательности основных мыслей – тезисов сочинения используются цитаты из художественного текста, высказывания критиков, писателей, ученых – литературоведов. Это можно сделать путем сопоставления мнений, подтверждения своей мысли цитатой из текста и т. п. Во время практикума школьники учатся делать ссылки на использованные источники, оформлять сноски. В зависимости от практической подготовки учащихся можно дать различные способы; подтвердить правильность своих суждений путем противопоставления или прямого отрицания мнения автора используемого источника и др. Вместе с тем практикум должен еще раз показать, что главное в литературном сочинении – собственные размышления о прочитанном произведении, отражение личного восприятия его проблем и героев.

Полезен практикум по развитию умения составления рецензии (отзыва). Возможен такой путь его проведения. Учащимся предлагается прочитать дома 4 – 5 рассказов. На уроке – практикуме один из них коллективно рецензируется. После этого ученики пишут письменную рецензию на любой из оставшихся рассказов по выбору. Во время работы каждый ученик имеет право обратиться с вопросом к учителю, пользоваться словарем, учебником, справочниками. Ученики могут совершенствовать свои рецензии дома. Возможна групповая работа. В зависимости от выбора рассказа ученики объединяются в группы, обсуждают план рецензии, ее основные положения, а затем пишут самостоятельно.

Хорошее владение литературной речью, жанром высказывания дает большую свободу творческой мысли, рождает раскованность изложения, способность использовать изобразительно – выразительные средства.

В своей практике преподавания литературы использую опыт творческого участия в написании сочинения. Пишу сочинение на одну из предложенных школьниками тем и провожу его анализ наряду с работами учащихся, поощряя критические высказывания. Воспитание личным примером, обучение с демонстрацией личного опыта проходит в атмосфере доверия, дружеского общения, уважения к ученику, развития его творческой

самостоятельности. Такой опыт общения с учениками я позаимствовала у выдающегося советского педагога В.А.Сухомлинского.

«Я пишу, но не для опубликования, а для себя и для того, чтобы научить своих питомцев бережно пользоваться словом. За годы педагогического труда я написал свыше тысячи сочинений – миниатюр. («Цветение льна», «Вечерняя тишина в степи», «Овраги – раны земли», «Мечты у книжной полки», «Оставь после себя добрый след на земле» и. т. п.

В.А.Сухомлинский ставил слово в основу творчества, чуткость к красоте слова считал огромной силой, обнаруживающей духовный мир ребенка.

Сегодня особенно важно поощрять и развивать литературное творчество школьников как проявление активных сил души, формирования интеллекта и нравственных начал, учить их привлекать полученные впечатления для литературных опытов.

Многолетний опыт работы в школе позволяет сказать, что хорошие результаты, как правило, дает единая система в обучении сочинениям на уроках русского языка и литературы, опора на знания и умения, приобретенные на занятиях тем или другим предметом, обязательная внеклассная работа (кружковая, факультативная) по развитию литературно – художественного творчества школьников.

В преподавании использую систему индивидуальных творческих работ, предлагаемую программой, с учетом интересов, склонностей учащихся, специфики их трудовой деятельности. Конечно, от класса характер заданий усложняется. Если в 5 – 6 классах в качестве индивидуального задания дается сочинение загадки, сказки, небольшого рассказа из жизненного опыта, то в старших классах могут быть предложены такие творческие работы, как самостоятельные художественные зарисовки, создание литературных портретов, очерки, репортажи, стихотворения, а также исследовательские работы на основе литературного краеведения, музейных выставок и. т. п.

Ценность индивидуальной работы с учетом интересов, способностей и подготовленности ученика бесспорна, хотя она и требует особого дополнительного труда, на который я иду сознательно и бескорыстно, но не надо забывать о значении творческого общения, дружеской оценки.

Особенно нуждаются в добром внимании учителя и всегда отвечают мне благодарностью школьники, склонные к поэтическому творчеству.

Старший подростковый и юношеский возрасты характеризуются нравственным самоуглублением, повышенным интересом к этическим вопросам, к познанию смысла жизни и назначения человека. Свои мысли и чувства школьники пытаются изложить в поэтической форме. Эти стихи часто несовершенны, подражательны, но искренни. Помочь автору – ученику, проявить интерес к его творчеству – долг учителя литературы.

Важно не погасить творческое горение, дать ученику возможность в той или иной форме поделиться своими чувствами, найти заинтересованных слушателей.

Выпуск классной или школьной литературной газеты, альманаха; поэтические пятиминутки, чтение и обсуждение книг об истории создания художественных произведений, страниц из творческой лаборатории писателя; беседа о том, как развивать дар слова; кружки творчества, где юные поэты познают азы поэтики, и литературные клубы, на заседаниях которых возможно дружеское общение, - все это и многое другое, у одних моих учеников останется светлой памятью о школе, а другим, быть может, действительно поможет найти свой путь в большую литературу.

Решающим условием развития литературно – творческих способностей школьников считаю повседневную работу учителя с учетом интересов, способностей и подготовленности учеников. Развивая воображение, образное мышление школьников, постепенно углубляя их самостоятельность в ходе работы с текстом художественного произведения, устных и письменных литературных опытов, учу «мыслить с пером в руках», формирую творческую личность. При этих условиях сочинения не превращаются в тяжкую повинность для моих учеников, а служат их самовыражению, духовному и нравственному развитию.

Решая проблемы нравственного воспитания через литературное творчество, учу школьников наблюдать, вдумываться в жизненные факты, воспитываю понимание, что чтение – это искусство, это труд, с помощью которого человек овладевает новыми знаниями о мире, находит новых друзей, отдыхает и получает поддержку. Своим долгом считаю помочь детям понять умную книгу, сделать ее своим другом, ибо книга есть альфа и омега всякого знания, начало начал каждой науки. И чем теснее человек связан с книгой, тем глубже открывается ему жизнь, ибо благодаря ее чудесной помощи знание человека становится во сто крат полнее и глубже.

Общие выводы

Современное общество нуждается в образованных, мобильных творческих людях, которые способны адаптироваться к быстро изменяющимся условиям жизни. Учитель в школе является ключевой фигурой, формирующей новое содержание и качество образования. Сложная, трудная, чрезвычайно ответственная, в высшей степени ценная для общества профессия учителя имеет свои привлекательные стороны, определенные перспективы. Моя главная задача - находить новые пути совершенствования своего педагогического мастерства. Стараюсь никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперед. Уверена, если ты любишь свой предмет, самосовершенствуешься, то обязательно поверят тебе дети. Следовательно, будет повышаться качество знаний по предмету, с каждым годом будет расти интерес ребят к

научно – исследовательским работам, участию в конкурсах. Каждый из детей индивидуален. У всех разные способности и возможности. Но если в школе они научатся жить в современном обществе и быть полезными, мобильными, значит, труд учителя был ненепрасным. Недавно ко мне пришли выпускники. Саша Гинеев (лейтенант полиции - вуз г. Иркутск), показывая на стенд, спросил: «Тамара Ивановна, а где слова, кажется, Чехова: «Если бы каждый человек сделал на земле все, что мог, как прекрасна была бы наша земля!»? Помнит! Значит, не напрасны были мои старания. Зерна добра проросли в душе отличного парня! Пожалуй, больше мне нечего добавить. Спасибо!

Технологическая карта русского языка по ФГОС

Обобщающий урок по русскому языку в 7 классе по теме «Причастие».

Форма урока – урок – семинар.

Цели: 1) Создание условий для усвоения знаний по теме «Причастие».

2) Формирование лингвистической культуры, умения и желания учиться.

Задачи: 1) Обобщить изученное о причастии.

2) Воспитывать ответственность за выполняемую работу, как коллективной, так и индивидуальной.

3) Развивать умения доказывать, обобщать.

4) Совершенствовать искусство устного и письменного изложения вопросов.

5) Формировать познавательный интерес к языку, художественной литературе.

6) Развивать орфографическую зоркость.

Оборудование: 1) Выставка книг по теме семинара, вопросы к семинару, оформленные на стенде «Материалы к уроку», таблица орфограмм в причастиях;

2) на рабочем месте учащихся справочные тетради, семинарские тетради, лингвистическая литература, с которой они работали;

3) карточки с текстом;

4) выставка словарей;

5) ПК и мультимедийный проектор.

Структура урока: I. Организационный момент (1 мин).

II. Постановка цели урока (2 мин).

III. Повторение и обобщение.

1. Сообщение о причастии как самостоятельной части речи (3 мин).

2. Сообщение о причастном обороте, о знаках препинания и месте его в предложении (2 мин).

3. Конструирование предложений (4мин).
4. Анализ предложений (6мин).
5. Стилистическая особенность причастий (5мин).
6. Творческая работа (5мин).
7. Проверка практического задания (5мин).
8. Демонстрация сводной таблицы орфограмм в причастии (6мин).
9. Обзор литературы, использованной детьми для подготовки к уроку (2мин).

IV. Подведение итогов (4мин).

Ход урока:

Содержание учебного материала	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	<p><u>I. Организационный этап.</u> Приветствует учащихся, определяет отсутствующих, проверяет готовность учащихся к уроку.</p>	Приветствуют учителя.
	<p><u>II. Постановка цели урока.</u> Сообщает тему урока, цели урока. Предлагает начать работу. -Сегодняшний урок обычный и одновременно особенный. Мы должны обобщить изученный материал по теме «Причастие», закрепить знания о правописании</p>	Слушают.

	<p>причастий, о месте причастного оборота в предложении, о знаках препинания в предложениях с причастным оборотом, об употреблении причастий в речи, в художественном тексте.</p>	
<p>Показ слайда №2.</p> <p>Вот свойство мое обязательное: Склоняюсь я как прилагательное. На все вопросы отвечаю, Глагол по значению напоминаю.</p> <p>П.Чесноков.</p> <p>Показ слайда №3.</p> <p>Причастие – это часть речи, причастная глаголу в образе прилагательного. В.Даль.</p>	<p><u>III. Повторение и обобщение.</u></p> <p>Говорит, что урок начнется с загадки. Просит выразительно прочитать загадку и ответить, что это? о чем эта загадка?</p> <p>Обращает внимание учащихся на то, что эпиграфом к уроку взято высказывание В.И.Даля. Предлагает прочитать высказывание и ответить на вопросы: -Как поняли смысл этого высказывания? -Что значит «причастный»?</p>	<p>Просмотр слайда №2.</p> <p>Читают загадку, говорят, что это.</p> <p>Просмотр слайда №3.</p> <p>Читают выразительно высказывание, отвечают на вопросы, дополняют. Говорят, что слово «причастный» имеет значение «имеющий непосредственное отношение, касательство к чему –нибудь».</p>

	<p>1.Сообщение учащегося о причастии как самостоятельной части речи. Говорит , что на уроке будем говорить о причастности причастия к глаголу и прилагательному, о причастии как самостоятельной части речи. Предоставляет слово учащимся 1 группы, которые готовили монологический рассказ о причастии как самостоятельной части речи.</p>	<p>Слушают монологический рассказ (<u>предполагаемый ответ</u>):</p> <p><i>Что такое причастие?</i></p> <p><i>Среди слов русского языка выделяется большая группа, которая называется причастиями. В чем особенность этих слов?</i></p> <p><i>Об этих особенностях очень точно и метко сказал Владимир Иванович Даль, давая определение причастию в своем толковом словаре: «Часть речи, причастная глаголу, в образе прилагательного».</i></p> <p><i>Действительно, своим внешним видом причастия похожи на прилагательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1) они имеют те же окончания;</i> <i>2) изменяются по числам, родам и падежам;</i> <i>3) согласуются с именем существительным в роде, числе и падеже;</i> <i>4) отвечают на вопрос какой? (какая? какое?) и т.д.</i>

Сравните:

Прилагательные

Причастия

маленький мальчик

читающий мальчик

маленького мальчика

читающего мальчика

хорошая девушка

бегущая девушка

интересные книги

собранные книги

Но причастия тесно связаны и

с глаголами, потому что

образуются от них и имеют

такие глагольные признаки:

1) время (настоящее и

прошедшее) – играющий

ребенок, игравший ребенок;

2) вид (совершенный и

несовершенный) – бегущий

ребенок, прибежавший

ребенок;

3) возвратную форму,

передающуюся при помощи

возвратного суффикса –ся (-

сь) – разлившаяся река,

строящиеся здания;

4) способность иметь при

себе зависимое имя

существительное или наречие:

а) «причастие +

	<p>После прослушивания монологического рассказа спрашивает, понравился ли рассказ, и просит дать отзыв о нем.</p>	<p><i>существительное»</i> <i>-потрескавшееся от зноя</i> <i>-опаленное ветром</i> <i>б)«причастие + наречие»</i> <i>-ярко горящий</i> <i>-медленно передвигающийся</i> 5) особые «глагольные» <i>вопросы «что делающий?»</i> <i>«что сделавший?» и др.</i></p> <p><i>Таким образом, причастия совмещают признаки двух частей речи. Вот почему некоторые ученые называют причастия самостоятельной частью. Большинство же лингвистов считают, что причастие – это особая форма глагола, которая имеет признаки глагола (время, вид, возвратность) и прилагательного (изменяется по числам, родам и падежам).</i></p> <p><i>Причастия образуются от глаголов с помощью специальных суффиксов:</i> <i>-ущ (-ющ), -ащ (-ящ), -ем (-ом), -им, -ви, -ш, -енн, --нн, -т.</i></p> <p><i>Возможно, слово «причастие» является старославянизмом, калькирующим греческое слово (в переводе «сопричастность»).)В</i></p>
--	---	---

		<p><i>греческом языке причастие называлось так⁴ потому, что по своим грамматическим свойствам «сопричастно» как имени, так и глаголу).</i></p> <p><i>Двойственность причастия заметили и древние грамматики, дав ему имя «причастие», т.е. «причастное к имени и глаголу».</i></p> <p><i>Ломоносов утверждал, что причастие включает в себе силу и глагола и имени.</i></p> <p>Дают отзыв о рассказе, дополняют, если необходимо.</p>
	<p>2. Сообщение о причастном обороте, знаках препинания и месте его в предложении. Предлагает прослушать сообщение о причастном обороте, знаках препинания, месте его в предложении, следит за ответом, речью учащихся.</p>	<p>Слушают, дополняют, если необходимо, приводят примеры.</p> <p><u>Предполагаемый ответ:</u></p> <p><i>К причастию, как и к глаголу, могут относиться зависимые слова: исправлять ошибки – исправляющий ошибки, исправлявший ошибки; рассказывать о походе – рассказывающий о походе,</i></p>

		<p><i>рассказывавший о походе.</i></p> <p><i>Причастие с зависимыми от него словами называется причастным оборотом:</i></p> <p><i>Тронутые заморозком листья пожелтели. Тронутые заморозком – причастный оборот.</i></p> <p><i>Если причастный оборот стоит после определяемого слова, то он с обеих сторон выделяется запятыми:</i></p> <p><i>Голубое южное небо, потемневшее от пыли, мутно.</i></p>
<p>Показ слайда №4.</p> <p><i>Задание.</i></p> <p>Образовать от глагола с зависимыми словами причастный оборот.</p> <p>Графически объяснить знаки препинания.</p> <p>1. (Шуршать) под ногами листья, печально лежат на дорожках.</p> <p>2. Мы вышли в лес (осветить) лучами осеннего солнца.</p> <p>3. Березы покрыты золотой листвой (сверкать) на солнце.</p>	<p>3. Конструирование предложений.</p> <p>а) Просит выполнить задание по конструированию предложений и записать: Ів – 1 предложение, Ів – 2 предложение, ІІв – 3 предложение. Объясняет задание.</p> <p>Помогает тем, кто затрудняется, следит за работой. Слушает ответы учащихся, при необходимости задает вопросы.</p> <p>б) Просит уделить внимание</p>	<p>Просмотр слайда №4.</p> <p>Слушают, записывают предложения в исправленном виде, графически выделяют причастный оборот, проверяют, исправляют ошибки и недочеты.</p>

<p>4. (Лежать) книга на столе прочитана.</p>	<p>последнему предложению.</p>	
<p>Показ слайда №5.</p> <p>1. Ученик, написавший изложение без единой ошибки, получает высокую оценку.</p> <p>2. Спортсмен, сумевший пробежать стометровку за десять секунд.</p> <p>3. Пленник, пытающийся убежать.</p>	<p>4. Анализ предложений.</p> <p>Говорит о том, что учащиеся 2 группы расскажут о возможных ошибках в употреблении причастий.</p> <p>Предлагает посмотреть слайд №5.</p> <p>Слушает, дополняет, следит за речью.</p>	<p>Учащиеся 2 группы анализируют предложения с ошибками в употреблении причастий.</p> <p><u>Предполагаемый ответ:</u></p> <p>1) Предложение <i>Лежащая книга на столе прочитана</i> вызывает недоумение. Не правда ли? Почему? Потому что определяемое существительное <i>книга</i> оказалось в середине причастного оборота. По правилам же определяемое существительное должно находиться или перед всем оборотом, или после него.</p> <p>Например: <i>Книга, лежащая на столе, прочитана. Лежащая на столе книга прочитана.</i></p> <p>/Ученик записывает предложения на доске и предлагает детям сделать эту работу в тетради./</p> <p>Просмотр слайда №5.</p>

<p>Показ слайда №6.</p> <p>1).Каждый, пожелавший бы выступить на совещании, получит слово.</p> <p>2).Ученики проходили практику в одном из цехов завода, который недавно был реорганизован.</p> <p>3).Фрукты нового урожая, отправляющиеся с юга, поступают уже в промышленные центры страны.</p>	<p>Предоставляет слово ученику 2 группы, который продолжит анализ предложений.</p> <p>Обращает внимание учащихся на слайд №6.</p>	<p>После просмотра слайда учащиеся 2 группы продолжают выступление.</p> <p>В предложении <i>Ученик, пишущий изложение без единой ошибки, получает высокую оценку</i> допущена ошибка. Можно ли так сказать? Правильны ли будут созданные по этому образу сочетания: <i>«спортсмен, умеющий пробежать стометровку за десять секунд», «пленник, пытающийся убежать»</i>? Нет, потому что причастие имеет только две формы времени – настоящего и прошедшего времени, будущего же времени у него нет.</p> <p>Поэтому от глагола совершенного вида (написать, суметь, попытаться) причастия на – щий не образуются.</p> <p>В этих случаях причастный оборот заменяется придаточным определительным предложением: - <i>ученик, который напишет -спортсмен, который сумеет</i></p>
---	---	--

	<p>Анализирует предложение <i>Фрукты нового урожая, отправляющиеся с юга, поступают уже в промышленные центры страны.</i> -Чтобы избежать возможной неясности, мы в подобных случаях употребляем вместо причастия на –ся причастие на –мый (страдательное причастие настоящего времени) и говорим: <i>Фрукты нового урожая, отправляемые с юга, поступают...</i></p>	<p><i>пробежать</i> -пленник, который попытается убежать.</p> <p>Просмотр слайда №6 + 2) Слушают, записывают первое предложение в исправленном виде.</p> <p><u>Предполагаемый ответ:</u> «<i>Каждый, пожелавший бы выступить на совещании, получит слово</i>». Можно ли так сказать? Нет! Потому что от глаголов в форме условного наклонения (с частицей бы) причастия не образуются. В этих случаях причастный оборот заменяется придаточным определительным: <i>Каждый, кто пожелает выступить на совещании, получит слово.</i></p> <p>Использование причастного оборота помогает устранить неясность в предложении. Например: <i>Ученики проходили практику в одном из цехов завода, который недавно был реорганизован</i> (был реорганизован один из цехов или завод в целом?) Необходимую ясность вносит</p>
--	--	---

		<p>причастный оборот (1)...в <i>одном из цехов завода, недавно реорганизованном...,2) ...в одном из цехов завода, недавно реорганизованного...)</i></p>
	<p>5.Стилистическая особенность причастий. Предлагает послушать сообщение ученицы о стилистической особенности причастий и просит ответить на вопрос: <i>Всегда ли уместно употребление причастий?</i></p>	<p>Слушают сообщение.</p> <p><u>Примерное сообщение:</u> <i>Стилистическая особенность причастий и причастных оборотов состоит в том, что они придают высказыванию книжный характер</i> <i>А.С.Пушкин писал: «Мы не говорим: карета, скачущая по мосту; слуга, метущий комнату; мы говорим: которая скачет, который метет, заменяя выразительную краткость</i></p>

<p>Показ слайда №7.</p> <p><i>Задание:</i> «Отредактируйте текст».</p> <p>Лица, ходящие по траве, вырастающей за отделяющей решеткой, ломающейся и вырывающейся граблями, а также толкающиеся, приставающие к гуляющим, бросающиеся в пользующихся произрастающими растениями, подставляющие ноги посещающим, плюющие на проходящих и</p>	<p>Просит прочитать текст.</p> <p>Задаёт вопрос: почему текст вызывает у вас улыбку?</p> <p>-Попытайтесь отредактировать текст.</p>	<p><i>причастия вялым оборотом».</i> <i>«Из соседнего помещения доносятся звуки, постепенно нарастающие и превращающиеся в надоедающий шум, наплывающий со всех сторон на каждого находящегося в комнате».</i></p> <p><i>Нравится ли вам звучание этого предложения?</i> <i>Очевидно, нет – из-за скопления в нем шипящих звуков. На эту сторону обращал особое внимание М.Горький, писавший одному из молодых писателей: «Язык наш достаточно богат. Но у него есть свои недостатки: и один из них – шипящие звукосочетания: виш, виша, вишу, ща, щей...»</i></p> <p><i>Эту особенность причастий остроумно использовал для создания пародии писатель – сатирик В.Ардов в фельетоне «Суконный язык».</i></p> <p>Просмотр слайда №7.</p> <p>Читают текст выразительно, отвечают на вопросы, пытаются редактировать.</p>
---	---	---

<p>сидящих, пугающие имеющих детей, едущие на велосипедах, заводящие животных, загрязняющих и кусающихся, вырывающие цветы и засоряющие, являются штрафными.</p>		
<p>Текст</p> <p><u>Задание:</u> Прочитайте выразительно текст.</p> <p>Из хвои высунулась длинная бурая морда с ветвистыми рогами. Глаза осмотрели огромную поляну. Розовые замшелые ноздри судорожно задвигались.</p> <p>Старый лось застыл в сосняке, как изваяние. Уши ловили каждый звук. Но даже и эти чуткие уши не слышали в лесу ничего, кроме птичьей трескотни, стука дятла и ровного звона сосновых вершин. Зверь</p>	<p>6.Творческая работа с текстом.</p> <p>Раздает распечатанный текст каждому ученику. Просит прочитать текст без причастий, а затем вставить вместо скобок причастия.</p> <p>Говорит, что они могут пользоваться словами для справок, если затрудняются.</p> <p>Просит сравнить тексты и ответить на вопросы:</p> <p>-Как причастия меняют текст?</p> <p>-Какие вносят дополнительные сообщения?</p> <p>-В каком стиле чаще встречаемся с причастиями.</p> <p>-Какова роль причастий?</p>	<p>Читают текст, вставляют причастия, отвечают на вопросы.</p> <p>Сравнивают тексты, отвечают на вопросы.</p> <p>Делают вывод: <u>Умелое использование причастий в художественных текстах делают речь более выразительной, придают тексту напряженность и особую энергию.</u></p>

распустил мускулы,
вышел на поляну.

Задание: Вместо скобок
вставьте причастия.

Прочтите выразительно
текст. Как причастия
меняют текст?

Из () утренним
инеем хвои высунулась
длинная бурая морда, ()
ветвистыми рогами. ()
глаза осмотрели
огромную поляну.
Розовые замшелые ()
ноздри, () горячий
пар () дыхания,
судорожно задвигались.

Старый лось застыл в
сосняке, как изваяние. ()
уши ловили каждый
звук. Но даже и эти
чуткие уши не слышали
в лесу ничего, кроме
птичьей трескотни, стука
дятла и ровного звона
сосновых вершин. Зверь
распустил ()
мускулы, вышел на
поляну.

Б.Полевой.

<p><u>Слова для справок:</u> припудренная, увенчанный, испуганный, извергавший, встревоженный, настороженный, напряженный.</p>		
<p>Практическое задание.</p> <p>1. Какова роль причастий и причастных оборотов в нашей речи?</p> <p>2. Какова сфера их употребления?</p> <p>3. Всегда ли уместно употребление причастий?</p> <p>4. В рекомендуемой литературе найти высказывания о роли причастий в нашей речи.</p> <p>5. Проследить за употреблением причастий в произведениях поэтов (А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов), писателей – прозаиков (М. Шолохов «Судьба человека», «Нахаленок»),</p>	<p>7. Проверка практического задания.</p> <p>Предоставляет слово ребятам четвертой группы.</p> <p>Слушает, дополняет, исправляет, следит за речью учащихся.</p>	<p>Учащиеся сообщают о выполнении практического задания.</p> <p>Отвечают желающие, так как практическое задание готовили все.</p> <p><u>Предполагаемые ответы:</u></p> <p>Выполняя практическое задание, работая с текстами разных стилей, мы пришли к выводу, что причастия более употребительны в письменной речи, в научном, научно – популярном стиле. М. В. Ломоносов говорил о роли причастий: «Весьма не надлежит производить причастия от тех глаголов, которые только в простых</p>

<p>в периодической печати, в учебной литературе, в устной и письменной речи товарищей, просмотреть, проанализировать сочинения, изложения товарищей.</p>		<p>разговорах употребительны, ибо причастия имеют в себе некоторую высоту, и для того пристойно их употреблять в высоком роде стихов.» А.С. Пушкин писал, что в устной речи причастия избегаются Мы узнали, что И.А.Бунин, М.А.Шолохов, А. И. Куприн, К.Г. Паустовский довольно часто пользовались причастиями. Причастия с причастными оборотами делают речь автора ярче, интереснее.</p> <p>Слушая ответы учащихся, мы пришли к выводу, что в устной речи чаще используются краткие страдательные причастия. Например: сочинение написано, книга прочитана, дверь открыта, задание выполнено, объект найден.</p>
	<p>8. Демонстрация сводной таблицы орфограмм в причастии.</p> <p>Учитель говорит, что ученики, готовившиеся по последнему заданию, приготовили сводную таблицу орфограмм в</p>	<p>Демонстрируют сводную таблицу орфограмм в причастиях, рассказывают, с какими орфограммами они познакомились на уроке.</p> <p>Дети рассматривают</p>

<p>Показ слайда №8.</p> <p>Задание: Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.</p> <p>Опыт, написа (н,нн)ый и броше (н, нн)ый в общее употребление, есть книга.</p> <p>Книга – есть духовное завещание одного поколения другому, совет умира...щего старца юноше, начина...щему жить; приказ, передава...мый часовым, отправляющ...мся на отдых, часовому, заступа...щему на его место.</p> <p style="text-align: right;">А.И. Герцен.</p> <p>Показ слайда №9.</p>	<p>причастиях и несколько вопросов по этой таблице.</p> <p>Учитель говорит о том, что учащиеся приготовили два задания. Предлагает посмотреть слайд №8.</p> <p>Слушает и следит за выполнением задания.</p>	<p>таблицу отвечают на вопросы:</p> <p>-Рассказать о правописании не с краткими и полными причастиями.</p> <p>-Рассказать о правописании –н и -нн в причастиях.</p> <p>-При помощи каких суффиксов образуются причастия?</p> <p>Просмотр слайда №8</p> <p>Учащиеся предлагают одноклассникам первое задание, объясняют его.</p> <p>Класс выполняет задание (записывают текст, вставляют пропущенные буквы, объясняют по цепочке).</p>
---	---	---

<p><i>Игра «Зоркий глаз»</i></p> <p>трава скошена разбросанные вещи некрашенный пол потушена свеча</p> <p>не прочитанная мною книга книга непрочитана не доумевающий взгляд</p>	<p>Обращает внимание детей на слайд №9.</p> <p>Просит найти ошибки и объяснить.</p>	<p>Просмотр слайда №9.</p> <p>Учащиеся предлагают игру «Зоркий глаз».</p> <p>Находят ошибки и объясняют.</p>
	<p>9. Обзор литературы, использованной детьми для подготовки к уроку.</p> <p>Обращает внимание детей на выставку лингвистической литературы, предлагает сделать краткий обзор.</p>	<p>Кратко рассказывают о прочитанной литературе.</p>
	<p><u>IV. Подведение итогов.</u></p> <p>а) Задает классу вопросы:</p> <p>1.Какие задачи стояли перед нами на уроке?</p> <p>2.Смогли ли реализовать задачи?</p> <p>3.Чьи выступления показали самыми интересными и почему? Чьи - самыми важными и почему?</p> <p>4.Интересно ли было на</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, выражают свое мнение об уроке, высказывают пожелания.</p>

	<p>уроке?</p> <p>б) Выставление и комментирование оценок.</p> <p>в) Домашнее задание.</p> <p>Дает домашнее задание (по выбору):</p> <p>1.Составить сказку о причастии.</p> <p>2.Отредактировать текст.</p> <p>3.Разгадать кроссворд.</p> <p>Благодарит учащихся за работу, объявляет об окончании урока.</p>	<p>Записывают домашнее задание в дневники.</p>
--	--	--

Литература.

1. Бабайцева В.В. Русский язык. Практика. Сборник задач и упражнений. Учебное пособие для 6-7 классов общеобразовательных заведений. М. Просвещение 1994
2. Бабайцева В. В, Сергиенко М. И. «Русский язык» Рабочая тетрадь. 7 кл. к учебнику Бабайцевой В.В. «Русский язык. Теория. 5-7кл. М. Дрофа. 2004
3. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. «Занимательная стилистика» Москва «Просвещение» 1988
4. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. «Секреты стилистики» М. 1999
5. Панов М. В. Энциклопедический словарь юного филолога. М. 1984
6. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. «Словарь-справочник лингвистических терминов» М. 1976
7. Ожегов С. И. «Словарь русского языка» .М. 1973
8. Охременко Н. В., Федина О. В. «100 заданий по теме «Причастие» 7-11классы
9. Шанский Н. М., Иванов В.В., Шанская Т.В. «Этимологический словарь» М. 1975

Причастие

Урок-семинар
Урок-семинар



Раздел 5. Отзывы о моей деятельности

Приложение 8

Отзыв о профессиональной деятельности

учителя русского языка и литературы, завуча по учебно-воспитательной работе

МАОУ «Красно-Ярская СОШ»

ОСКОРБИНОЙ Тамаре Ивановне.

Оскорбина Тамара Ивановна работает учителем русского языка и литературы в Красно-Ярской средней школе с 1982 года. Учитель прекрасно владеет теоретическими знаниями, постоянно изучает и творчески применяет передовые методики и технологии обучения, умело составляет рабочие программы по своим предметам. Она компетентна, спокойна, доброжелательна, требовательна. Ее речь эмоциональна и грамотна. Каждый урок учителя – отдельное законченное педагогическое произведение.

Тамара Ивановна всегда в поиске новых, более эффективных методов работы. Урок-КВН, урок-аукцион, урок-сказка, деловые игры – вот неполный перечень используемых учителем нестандартных форм проведения классных занятий, которые она строит, опираясь на знание психологических и индивидуальных особенностей детей, их языковую подготовку. Систематически работая над орфограммами и пунктограммами, учитель учит ребят видеть «опасные» места, работает над предупреждением ошибок, умело активизирует работу учащихся (разного вида карточки, дидактический и раздаточный материал, разноуровневые задания). Практически на каждом уроке ребята получают творческое задание, обязательно связанное с изучаемой темой. Развитие устной и письменной речи учащихся – проблема, над решением которой систематически работает Тамара Ивановна. Ученики сочиняют оригинальные тексты творческого характера, а также сочинения в жанре отзыва по той или иной изученной лингвистической теме. Лучшие работы представляются на районную и республиканскую научно-практические конференции «Шаг в будущее».

Ученики Тамары Ивановны показывают высокие результаты на итоговых работах и экзаменах. Выпускники школы подтверждают свои знания на вступительных экзаменах в ВУЗы и, успешно их заканчивая, получают самые разные профессии: учитель, журналист, библиотекарь и другие.

Такой результат достигается благодаря применению учителем в организации учебной деятельности элементов эффективных современных педагогических технологий, обеспечивающих повышение познавательного интереса обучающихся, развитие их интеллектуальных способностей и хороший уровень усвоения содержания учебного предмета: личностно-ориентированного, разноуровневого и развивающего обучения,

технологии проектной деятельности, межпредметной интеграции, информационных и здоровьесберегающих технологий.

Умело организуя внеклассную работу по предмету (олимпиады, декады, конференции, конкурсы чтецов), учителю удается еще больше повысить интерес учащихся к своим предметам. Участники театрального кружка, которым учитель руководит на протяжении ряда лет, выступают на школьных праздниках, на праздниках села перед жителями поселения

Тамара Ивановна много лет возглавляет методическое объединение учителей русского языка и литературы. Выступает с докладами, сообщениями, делится опытом на открытых уроках с коллегами нашей школы и других школ, совершенствует свое педагогическое мастерство на курсах повышения квалификации. Тамара Ивановна неоднократно принимала участие в районном конкурсе «Учитель года» (1 место).

После окончания школы ее выпускники часто приходят к Тамаре Ивановне, для них она остается учителем и другом на всю жизнь, благодаря совместным беседам, вечерам, походам и сотрудничеству с родителями. А для такой работы нужен не только педагогический опыт, но и любовь к детям, энтузиазм.

Тамара Ивановна награждена Почетными грамотами Министерства образования и науки Республики Бурятия, районного отдела образования, Почетными грамотами Главы Кабанского района, Нагрудным знаком «Почетный работник образования», юбилейной медалью «350-летие добровольного вхождения Бурятии в состав Российской Федерации».

Учитель русского языка и литературы: Л.И.Клюкина,

Учитель истории и обществознания: Н.И. Чиркова

Отзыв о работе учителя русского языка и литературы МАОУ «Красно-Ярская СОШ» Оскорбиной Тамары Ивановны.

Т.И. Оскорбина - учитель русского языка и литературы, много лет проработавшая в Красно-Ярской школе. После окончания института она пришла, молодая, красивая, энергичная, полная творческих идей. Мне на ее уроках было очень интересно.

У Тамары Ивановны есть все: талант педагога, внешняя красота, ум, чуткость, неиссякаемая энергия, духовная искренность. Она учит детей быть настоящими людьми, знающими историю своей страны, уважающими людей, умеющими любить.

Будучи сама творческим человеком, она и своих учеников «заражает» этим удивительным качеством, помогает раскрыть свои таланты, проявить индивидуальность. Ученики педагога участвуют в конкурсах и занимают призовые места.

С любой проблемой мы можем обратиться за помощью к своей учительнице и получить ее добрый совет и моральную поддержку.

Атмосфера в ее кабинете всегда приятная, уроки всегда интересные, а беседы занимательные. Это учитель, который еще и учит жизни и является примером. Рядом с этим учителем не чувствуешь себя учеником- подчиненным, а чувствуешь, что рядом действительно учитель- помощник, друг.

Тамара Ивановна всегда находится в творческом поиске, работает над собой, совершенствуется. Постоянно ездит на курсы, повышает свои знания. У нее много идей, интересных замыслов, которые она воплощает в жизнь.

Бывшая ученица, ныне родительница: Л.С. Лоскова.

Приложение 1



Директор школы:

/С.М. Алексеева/





Трудовая книжка

АТ-III № 5240837

Фамилия *Оскорбина*

Имя *Ташара*

Отчество *Ивановна*

Дата рождения *06 июня 1959 г.*
(число, месяц, год)

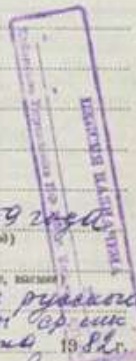
Образование *высшее*
(и среднее, среднее, и высшее, полное)

Профессия, специальность *Учитель русского языка и литературы Сер. шк.*

Дата заполнения *16 августа 1981 г.*

Подпись владельца книжки *Оскорбин*

Подпись лица, ответственного за ведение трудовых книжек
М. П. *Суворова*
(разборчиво)



кр. ср. по списку

СВЕДЕНИЯ

О РАБОТЕ

№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью)	о переводах на другую работу (причины и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1.	16	08	1982	<i>Кабанский район Принята на работу в качестве заместителя учителя русского языка и литературы.</i>	<i>оно Туртукеевской АССР работу в Красноярской школе на должность заместителя учителя русского языка.</i>	<i>Приказ № 6088 от 17.08.1982 г. по Кабанскому району.</i>
2.	01	10	1990	<i>Назначена заместителем по учебно-воспитательной работе Красноярской школы в порядке соответствия учителю.</i>	<i>статья 24 Закона - ст. 24 Конституции своей неполной очереди перевода с места.</i>	<i>Приказ № 6585 от 5.10.1990 г. по Кабанскому району.</i>
3.	31	08	1994	<i>Проведена в соответствии с распоряжением директора по учебно-воспитательной работе на дому.</i>	<i>части 2 статьи 24 Конституции на дому.</i>	<i>Приказ № 2165 от 30.08.94 г.</i>

Директор школы:

С.И.

С.И. Алексеева /



СВЕДЕНИЯ			О РАБОТЕ			
№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью)	о переводах на другую работу (причина и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3	4	5
4	02	08	1996	Переведена с должности учителя в школу № 1 на должность учителя в школе № 1	решение директора школы № 1	пр. № 2085 от 2.09.96
5	05	05	1998	Переведена с должности учителя в школу № 1 на должность учителя в школе № 1	решение директора школы № 1	пр. № 2181 от 5.05.98

СВЕДЕНИЯ			О РАБОТЕ			
№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью)	о переводах на другую работу (причина и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3	4	5
6	29	04	1996	Принята на первую квалификационную категорию	решение комиссии	пр. № 151 от 30.04.96
7	20	04	2001	Принята на вторую квалификационную категорию	решение комиссии	пр. Мин. Обр. Ту. № 165 от 20.04.2001
8	01	09	2008	Переведена с должности учителя в школу № 1 на должность учителя в школе № 1	решение директора школы № 1	пр. № 1583 от 01.09.2008

Директор школы:

С.И. Алексеева



/ С.И. Алексеева /

СВЕДЕНИЯ				О РАБОТЕ		АТ-III № 5240837
№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью)	о переводах на другую работу (причины и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
9	16	05	2010	Присвоена первая квалификационная категория "заказчик" Директор школы	квалификационная по должности и. П. / С. И. Алексеева /	п. № 144, 740* № 178 от 14.05.10
10	30	12	2010	Присвоена высшая квалификационная категория "учитель" Директор школы	квалификационная по должности и. П. / С. И. Алексеева /	приказ № 1015 № 304 от 30.12.10

СВЕДЕНИЯ				О РАБОТЕ		
№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью)	о переводах на другую работу (причины и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
11	08	12	2011	Муниципальное общеобразовательное учреждение "Красно-Арская средняя общеобразовательная школа СОШ" с реорганизовано в учреждение "Красно-Арская средняя общеобразовательная школа" (МБОУ Красно-Арская СОШ) Директор школы:	образовательное учреждение "Красно-Арская средняя общеобразовательная школа" (МБОУ Красно-Арская СОШ) 8 декабря 2011г. Муниципальное общеобразовательное учреждение "Красно-Арская средняя общеобразовательная школа" (МБОУ Красно-Арская СОШ) и. П. / С. И. Алексеева /	Гостановление администрации МО "Кабанский район" Республики Бурятия от 08.12.2011г. № 2437. Об утверждении устава бюджетного образовательного учреждения "Красно-Арская средняя общеобразовательная школа"

Директор школы:

(Подпись)

/С.И. Алексеева/



Награды





Копии документов, подтверждающие прохождение курсов повышения квалификации.



Директор школы:  В.С. Алексеева /



АОУ ДПО РБ «Республиканский институт кадров, управления и образования» «21» марта 2011 г. № 1166

Справка

выдана настоящим Оксаной Александровной Шандовой в том, что он (она) «25» марта 2011 г. состоял(а) слушателем республиканской научно-практической конференции по теме: «Проблемы и перспективы филологического образования в условиях введения стандартов второго поколения». В соответствии с программой принята(а) участие в пленарном и секционном занятиях в количестве 9 часов. Справка дана для представления по месту требования.

Ректор [подпись] / В.М.Вармач
 Секретарь [подпись] / С.Ж. Маркина



АОУ ДПО РБ «Республиканский институт кадров, управления и образования» «21» февраля 2011 г. № 1167

Справка

выдана настоящим Оксаной Александровной Шандовой в том, что она (она) «21» фев. 2011 г. состояла слушательницей семинара по теме: «Проблематика, подходы и перспективы введения ФГОС общего образования. Ответственность начальная, подростковая и старшей школы», при АОУ ДПО РБ «РИКСУ» в соответствии с расписанием семинара прослушала курс лекций, принимала участие в семинарских и практических занятиях в количестве 15 часов. Справка дана для представления по месту требования.

Ректор [подпись] / В.М.Вармач
 Секретарь [подпись] / С.Д.Балашкина



Тренинг Сити

Сертификат

Удостоверяет, что:
Оксана Александровна Шандова
 с 18 июня по 24 июня 2012 года
 принимал(а) участие в программе:

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей

Программа включала в себя:

- Специфика обучения для одаренных учащихся.
- Развитие мотивации учащихся и ориентацию развивающей среды.
- Развитие мотивации учащихся.
- Развитие творческого и логического мышления.
- Развитие личности, способной к творческой самореализации.
- Достойство учащимся высоких результатов.

Продолжительность программы: 36 часов
 Ведущий: [подпись] О.В. Гатагов
 Руководитель социально-психологического центра при РИКСУ: [подпись] Т.Н. Семенова

Республиканский Институт Кадров
 Управление и Образование
 Улан-Удэ - Санкт-Петербург
 2012



Министерство образования и науки РБ
 Бурятский государственный университет
 Институт непрерывного образования

СВИДЕТЕЛЬСТВО

выдано Оксаной Александровной Шандовой
 для директора в ЗБР «Красно-Орловская»
 филиалах кафедры психологии
 «Выпуск № 10»
 директор НИИ И У [подпись] Шарпова М.Г.

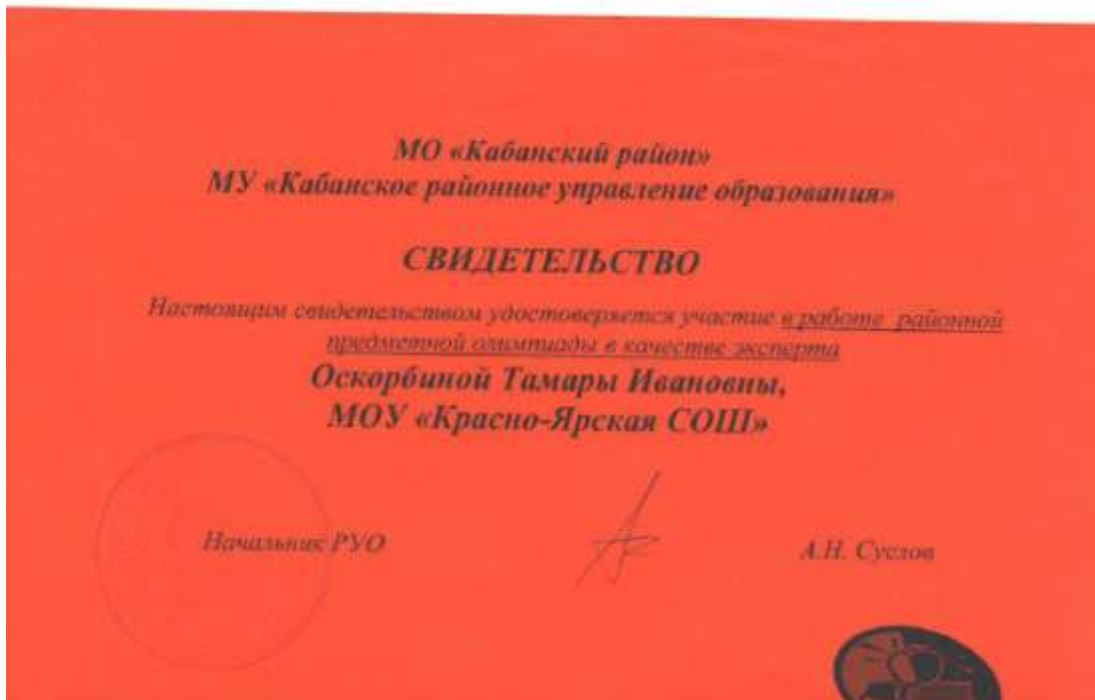
регистрационный номер: [подпись]
 2012



Директор школы: [подпись] / С.И. Алексеева /



- Копии документов, подтверждающие участие в семинарах, конференциях



Директор школы:  С.М. Алексеева /



Документы, подтверждающие транслирование опыта практических результатов моей профессиональной деятельности в межаттестационный период



Директор школы:

[Handwritten signature]



С.И. Алексеева

Копии документов, подтверждающих публикации

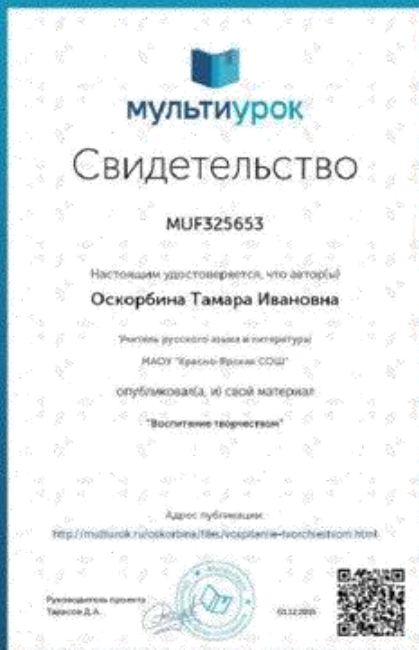


Директор школы:

[Handwritten signature]

С.И. Алексеева /





Директор школы:  / С.И. Алексеева /



Копии документов, подтверждающие результаты достижений моих учащихся



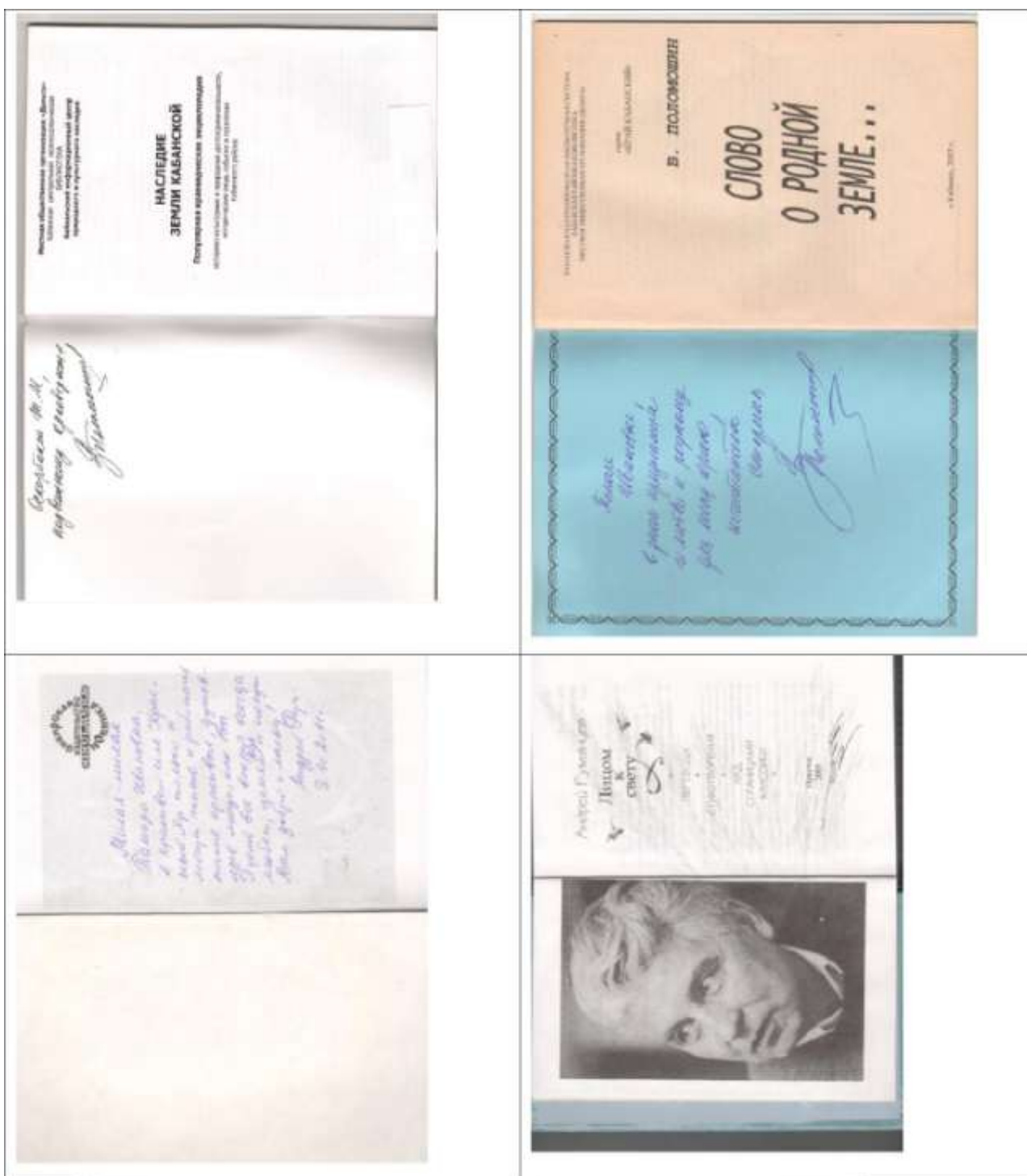
Директор школы:

[Handwritten signature]



/ С.Н. Алексеева /

Отзывы о моей педагогической деятельности



Директор школы:

[Handwritten signature]



С.И. Алексеев /



Директор школы:

С.И. Алексеева /

